Nº 78
Agosto
2026

Selvamar Noticias

NEW

La Revista del Radioaficionado

OPERAR CUANDO TODO ES RUIDO

RECORDANDO 100 AÑOS DE RADIOAFICIÓN EN ESPAÑA

Por isidoro EA4DO

APRSMX

UNA IDEA QUE SE CONVIERTE EN REALIDAD.

OK2YL

UN INDICATIVO, CUATRO MUJERES Y CASI UN SIGLO DE HISTORIA

Libro
Aventuras de Radio

ENTREVISTA A:

YERAY FERNANDEZ EA1FQT

Recordando 100 AÑOS DE RADIOAFICIÓN EN ESPAÑA 1924 - 2024

Conozca a las YL

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Portada de este mes:

Imagen cortesía
EA3BE - FRAN

Dirección.
EA3IAZ - Manuel Carrasco Serra
EA3IEW - Juan José Martínez González
Relaciones Públicas
EA3DUR - Josep Mª Serrano Jorda

Redacción:
Selvamar Noticias
C/Tuca Nº 27
17412 - Maçanet de la selva
Girona
Email: selvamarnoticias@gmail.com
ISSN: 2696-9203

Las publicaciones en soporte digital, no deben llevar número de depósito legal, tal y como indica la legislación vigente: Real Decreto 635/2015, de 10 de julio, por el que se regula el depósito legal de las publicaciones online . Pero todas las publicaciones de Selvamar Noticias están depositadas en el repositorio COFRE (Conservemos para el Futuro Recursos Electrónicos), que es un repositorio seguro de la Biblioteca de Cataluña para conservar los documentos digitales que forman parte del patrimonio bibliográfico nacional.

Redacción y Edición
XQ1ROA - "Tuty" Carmen Fortuño
XQ4NUA - Leticia San Martin
EA8MU - Saúl García
XE1YYG - Verónica Morales
CO6JC - Joel Carrazana Valdés
LU1IYL - Yanina Acosta
EA8CAZ - Carmelo García

Colaboradores:
EA2DVN - Txemi
Echolink y actividades
Manolo "Meteorito"
Sección CB
LU7DSY Carlos Almirón
Historia
Isi/EA4DO
Desde mi estación
José María – CX3VB

Selvamar Noticias no se hace responsable de los contenidos firmados por sus autores, ni tiene por que compartir sus opiniones.

INTERNET ARCHIVE
CC BY NC SA

Dirección postal:

Selvamar Noticias
C/ Ciutadans Nº 4
08490 - Tordera
Barcelona

ÍNDICE

- 02 — Creditos
- 03 — Indice de contenidos
- 04 — Editorial
- 05 — Delante de una página en blanco
- 06 — Recordando 100 Años de Radioafición en España
- 08 — Entrevista al mes: Yeray Fernández (EA1FQT)
- 11 — Opinión: La invasión de las QSL digitales
- 13 — Especial YL: Buscamos historias, recuerdos y documentos sobre las YL
- 14 — Historia y Propagación: ¿Qué pasa cuando el Sol se apaga?
- 16 — Comunidad: III Encuentro Selvamar Noticias
- 18 — Técnica y Práctica: La antena que no deja huella
- 20 — Memoria de la Radio: La madrugada en la que la onda larga de la BBC dijo adiós
- 21 — Actividades: 23.ª edición del GRT
- 23 — Nuevas Iniciativas: APRSMX
- 25 — Conozca a las YL: OK2YL
- 28 — El Experimento del Mes: ¿Cuánto afecta tu mano a una antena?
- 29 — Aventuras de Radio: El micrófono de las mil voces
- 32 — Archivo Histórico YL: Desde las páginas de QST (1924)
- 36 — Desde mi QTH: Cuando la radioafición también se escucha en formato Podcast
- 37 — Ciencia y Radio: Escuchar el Universo
- 39 — Cuando el ruido no consigue detener las comunicaciones
- 40 — Innovación Digital: JTTY
- 42 — El Libro del Mes: *Radio España 1924-2024*
- 44 — Grupos y Salidas QRP: Noticias Grupo Conecta-Radio
- 45 — Radio-Antigua: El comercio donde el tiempo sigue emitiendo
- 46 — Aniversarios Internacionales: Reconocimiento de la FRC
- 48 — Activaciones y eventos
- 49 — SWL: Informe AER agosto
- 50 — Las noticias de: Manolo “Meteorito”
- 51 — Activaciones y eventos
- 53 — Calendario AELD
- 54 — QSL`s Hitoricas
- 55 — Nuestros colaboradores
- 48 — El Señor Buho dice...

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Editorial

El arte de pausar y conectar:

El mes de agosto suele llegar con una marcha diferente. El ritmo acelerado del año se atenúa, las calles se tiñen de esa luz dorada tan propia del verano y, casi sin darnos cuenta, el tiempo parece transcurrir un poco más despacio. Es el mes de la pausa por excelencia, un respiro necesario para el cuerpo y la mente.

Sin embargo, bajar las revoluciones no significa desconectar de lo que nos importa; al contrario, es la oportunidad perfecta para reconectar con lo esencial. En Selvamar Noticias creemos que estos días de calma son ideales para levantar la mirada, disfrutar de la lectura compartida, conversar sin prisas y valorar las historias que dan vida a nuestra comunidad.

Estéis disfrutando de unos días de descanso, viajando o manteniendo el pulso de la rutina diaria desde vuestro rincón habitual, os invitamos a hojear estas páginas con calma. En esta edición os traemos crónicas, reflexiones y toda la actualidad local cocinada a fuego lento, con el cariño de siempre.

Gracias por seguir al otro lado de las Emisoras y de estas páginas, haciendo que la comunidad de Selvamar siga vibrando incluso bajo el sol de agosto.

¡Feliz verano y feliz lectura!

Estos son los sitios donde nos puedes encontrar :

Twiter/X:	**https://twitter.com/selvam_noticias**
Web:	**https://selvamarnoticias.com/**
YouTube:	**https://www.youtube.com/@SelvamarNoticias**
Telegram:	**https://t.me/+ED8Do25tAsPOhaV9**
WhatsApp:	**https://chat.whatsapp.com/HMLvkNDrRXm42tyDEY9NIu**
Facebook:	**https://www.facebook.com/groups/2203844033094625**
Instagram:	**https://www.instagram.com/selvamarnoticias/**
Correo electrónico:	**selvamarnoticias@gmail.com**

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

De nuevo me enfrento a ti, querida página en blanco

No importa cuántas veces nos hayamos encontrado. Cada mes vuelves a aparecer igual: silenciosa, inmóvil y llena de posibilidades. Esperando la primera palabra, el primer párrafo, el primer paso de un nuevo número de Selvamar Noticias.

Muchos creen que una revista nace cuando se coloca el último punto y se publica el archivo en Internet. La realidad es muy distinta. Una revista empieza aquí, delante de una página en blanco que, durante unos instantes, parece más grande que nunca.

Después de casi ochenta números, uno podría pensar que resulta sencillo. Que las ideas llegan solas, que los artículos aparecen sin esfuerzo y que todo sigue una rutina perfectamente establecida. Nada más lejos de la realidad.

Cada mes volvemos a preguntarnos si seremos capaces de llenar un nuevo número. Y, curiosamente, siempre ocurre lo mismo: la primera palabra cuesta… pero las siguientes llegan casi sin pedir permiso . Buscar temas que despierten interés, contactar con colaboradores, revisar textos, seleccionar fotografías, maquetar cada página y procurar que, al abrir la revista, el lector encuentre algo que le haga disfrutar de la lectura.

“Una revista empieza aquí, delante de una página en blanco…”

Hay días en los que las ideas fluyen sin esfuerzo y otros en los que esta página parece desafiarme en silencio. Es entonces cuando recuerdo por qué nació Selvamar Noticias: para hablar de las personas que hay detrás de cada indicativo, de las historias que unen a nuestra afición y de todo aquello que hace que la radioafición sea mucho más que equipos, antenas o frecuencias.

Y entonces, casi sin darme cuenta, esta página deja de estar en blanco. Las palabras empiezan a ocupar su lugar, los artículos llegan, las fotografías encuentran su espacio y un nuevo número comienza a cobrar vida.

Quizá ese sea el mayor secreto de Selvamar Noticias. No que cada mes publiquemos una revista, sino que cada mes aceptamos el reto de empezar de nuevo. Porque mientras exista una página en blanco, habrá una nueva historia que contar.

Gracias por acompañarnos una vez más.
Sin vosotros, esta página seguiría estando en blanco.

Juan José Martínez (EA3IEW) - Manel Carrasco (EA3IAZ)

Recordando 100 AÑOS DE RADIOAFICIÓN EN ESPAÑA 1924 - 2024
Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

RECORDANDO 100 AÑOS DE RADIOAFICIÓN EN ESPAÑA

ANTES DE QUE SE AUTORIZASE LA RADIO EN NUESTRO PAÍS

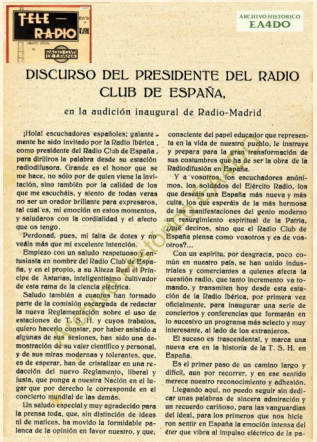
12 de mayo de 1924, COMIENZAN LAS EMISIONES DE «Radio Madrid» DESDE «Radio Ibérica»

Continuando con los hechos más destacables del comienzo de la radiodifusión en España…

Mientras que Miguel Moya comenzó a construir su propia estación emisora en plena "enfermedad radiofónica" después de la experiencia vivida junto a Rafael Pacios, identificándose como «9RC» en la noche del 3 de mayo, la primera comisión gestora de Radio Madrid quedó formada por 46 comerciantes con renovación mensual.

Tras finalizar los hermanos De la Riva la construcción del nuevo transmisor de Radio Ibérica, pudo ser inaugurada Radio Madrid en la noche del 12 de mayo de 1924 emitiendo en 392 metros.

Después del saludo inicial de Arturo Pérez Camarero, redactor de las columnas de "radiotelefonía" en «La Libertad» bajo el seudónimo «Micrófono», la «Orquesta Ramalli (jazz-band)» ofreció el concierto referido en nuestra publicación anterior. Finalizada la primera parte, el presidente del Radio Club de España, Luis María de Palacio y de Velasco, una de las personas que más luchó para el establecimiento definitivo del "broadcasting" y padre de quien décadas después sería el operador de la estación amateur EA4DY, comenzó así su saludo:


ARCHIVO HISTÓRICO EA4DO

DISCURSO DEL PRESIDENTE DEL RADIO CLUB DE ESPAÑA,

en la audición inaugural de Radio-Madrid

¡Hola! escuchadores españoles; galantemente he sido invitado por la Radio Ibérica, como presidente del Radio Club de España, para dirigiros la palabra desde su estación radiodifusora. Grande es el honor que se me hace, no sólo por de quien viene la invitación, sino también por la calidad de los que me escucharán, y siento de todas veras no ser un orador brillante para expresaros, tal cual es, mi emoción en estos momentos, y saludaros con la cordialidad y el afecto que os tengo.

Perdonad, pues, mi falta de dotes y ni vedis más que mi excelente intención.

Empiezo con un saludo respetuoso y entusiasta en nombre del Radio Club de España, y en el propio, a su Alteza Real el Príncipe de Asturias, inteligentísimo cultivador de esta rama de la ciencia eléctrica.

Saludo también a cuantos han formado parte de la comisión encargada de redactar la nueva Reglamentación sobre el uso de estaciones de T. S. H. y cuyos trabajos, quiero hacerlo constar, por haber asistido a algunas de sus sesiones, han sido una demostración de su valer científico y personal, y de sus miras modernas y tolerantes, que, es de esperar, han de cristalizar en una redacción del nuevo Reglamento, liberal y justo, que ponga a nuestra Nación en el lugar que por derecho le corresponde en el concierto mundial de las demás.

Un saludo especial y muy agradecido para la prensa toda, que, sin distinción de ideas ni de matices, ha movido la formidable palanca de la opinión en favor nuestro, y que, consciente del papel educador que representa en la vida de nuestro pueblo, le inspira y prepara para la gran transformación de sus costumbres que ha de ser la obra de la Radiodifusión en España.

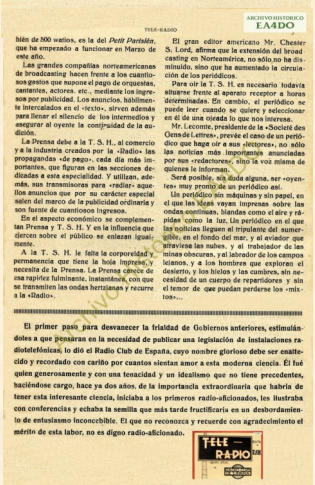
Y a vosotros, los escuchadores anónimos, los soldados del Ejército Radio, los que dentro una España más nueva y más culta, los que esperáis de la más hermosa de las manifestaciones del gesto moderno un resurgimiento espiritual de la Patria, ¿qué deciros, sino que el Radio Club de España piense como vosotros y es de vosotros?...

Con un espíritu, por desgracia, poco común en nuestro país, se han unido industriales y comerciantes a quienes afecta la cuestión radio, que tanto incremento va tomando, y transmiten hoy desde esta estación de la Radio Ibérica, por primera vez oficialmente, para inaugurar una serie de conciertos y conferencias que formarán en lo sucesivo un programa más selecto y muy interesante, al lado de los extranjeros.

El suceso es trascendental, y marca una nueva era en la historia de la T. S. H. en España.

Es el primer paso de un camino largo y difícil, aun por recorrer, y en ese sentido merece nuestro reconocimiento y adhesión.

Llegando aquí, no puedo seguir sin dedicar unas palabras de sincera admiración y un recuerdo cariñoso, para las vanguardias del ideal, para los primeros que nos hicieron sentir en España la emoción intensa del éter que vibra al impulso eléctrico de la ra-


ARCHIVO HISTÓRICO EA4DO

bién de 500 watios, en la del *Petit Parisien*, que ha empezado a funcionar en Marzo de este año.

Las grandes compañías norteamericanas de broadcasting hacen frente a los cuantiosos gastos que supone el pago de orquestas, cantantes, actores, etc., mediante los ingresos por publicidad. Los anuncios, hábilmente intercalados en el «texto», sirven además para llenar el silencio de los intermedios y asegurar al oyente la continuidad de la audición.

La Prensa debe a la T. S. H., al comercio y a la industria creados por la «Radio» las propagandas «de pago», cada día más importantes, que figuran en las secciones dedicadas a esta especialidad. Y utilizan, además, sus transmisores para «radiar» aquellos anuncios que por su carácter especial salen del marco de la publicidad ordinaria y son fuente de cuantiosos ingresos.

En el aspecto económico se complementan Prensa y T. S. H. Y en la influencia que ejercen sobre el público se enlazan igualmente.

A la T. S. H. le falta la corporeidad y permanencia que tiene la hoja impresa, y necesita de la Prensa. La Prensa carece de esa rapidez fulminante, instantánea, con que se transmiten las ondas hertzianas y recurre a la «Radio».

El primer paso para desvanecer la frialdad de Gobiernos anteriores, estimulándoles a que pensaran en la necesidad de publicar una legislación de instalaciones radiotelefónicas, lo dió el Radio Club de España, cuyo nombre glorioso debe ser enaltecido y recordado con cariño por cuantos sientan amor a esta moderna ciencia. Él fué quien generosamente y con una tenacidad y un idealismo que no tiene precedentes, haciéndose cargo, hace ya dos años, de la importancia extraordinaria que habría de tener esta interesante ciencia, iniciaba a los primeros radio-aficionados, les ilustraba con conferencias y echaba la semilla que más tarde fructificaría en un desbordamiento de entusiasmo inconcebible. El que no reconozca y recuerde con agradecimiento el mérito de esta labor, no es digno radio-aficionado.

ARCHIVO HISTÓRICO EA4DO

Luis Mª. de Palacio y de Velasco

"¡Hola! Escuchadores españoles; galantemente he sido invitado por la Radio Ibérica, como presidente del Radio Club de España, para dirigiros la palabra desde su estación radiodifusora. [...]

El suceso es trascendental, y marca una nueva era en la historia de la TSH (Telefonía Sin Hilos) en España."

Más tarde también añadió para quienes estuvieron detrás de los auriculares...

"¿Y qué decir de los trabajos callados, pero constantes, de nuestros buenos aficionados, de aquellos que con laboriosidad de abejas han formado la legión inmensa de los escuchadores de hoy, con la asiduidad de varios años de investigación y de apostolado

La Libertad.

Radiotelefonía

MICROFONO

Lea usted "Radio Sport,,

© Biblioteca Nacional de España

científico?

Para ellos será también parte, y no pequeña, de la gloria, pero de una gloria muda, silenciosa, sin exteriorizaciones, y solo en íntimo placer que sientan viendo la propagación rapidísima de los que tantos desvelos les costó, encontrarán el galardón merecido. [...] El porvenir nos reserva cosas extraordinarias y todos debéis contribuir a desgarrar el velo que las oculta".

Del acontecimiento se hizo eco «Micrófono» el día siguiente en sus columnas de «La Libertad» anunciando la publicación de la nueva revista «T.S.H.» y la creación de la "Federación de Aficionados" madrileños.

Isi/EA4DO
https://archivo.ea4rch.com/
https://www.facebook.com/archivohistoricoea4do/
https://www.instagram.com/archivohistoricoea4do/?hl=es.

Club
SelvamarNoticias
NUEVO
La revista del Radioaficionado
Una sección de la revista Selvamar Noticias para seguidores y amigos.
Difusión y participación en ferias, mercados, eventos, actividades, concursos y más.
Información de actividades, noticias y temas de interés del radioaficionado.
Colaboración, asesoramiento y unión para seguir haciendo radioafición juntos.
BENEFICIOS
Información de primera mano
Asesoramiento y colaboración
Participación en concursos, retos y actividades
Difusión de tu afición en nuestras publicaciones
Formar parte de una comunidad apasionada
¡ÚNETE Y SUMA TU VOZ A LAS ONDAS!
CUOTA ANUAL 2026
Sólo 5€
¿PARA QUÉ SE USA?
Para mantener la revista, su difusión y las actividades del Club.
¿CÓMO APUNTARSE?
Tan sencillo como realizar una aportación mínima de 5€ al nº de cuenta que encontrarás en la página:
https://selvamarnoticias.com/
Envía copia de tu aportación con tu nombre completo a:
selvamarnoticias@gmail.com
La cuota correspondéa al año 2026
Selvamar Noticias – La Revista del Radioaficionado

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Entrevista a EA1FQT Yeray Fernández

"La nueva generación de la radioafición"

En una afición donde con frecuencia hablamos de experiencia y décadas de radio, también hay espacio para quienes representan el futuro. La radioafición sigue despertando vocaciones entre los más jóvenes, demostrando que la curiosidad, el deseo de aprender y las ganas de comunicarse no entienden de generaciones.

En esta ocasión conversamos con Yeray Fernández, EA1FQT, un radioaficionado asturiano de tan solo 20 años que obtuvo su licencia con 16 y que ha encontrado en los concursos, el DX y la experimentación una forma de vivir intensamente nuestra afición. Detrás de su indicativo hay una historia marcada por la influencia de su padre, el compañerismo del Grupo Radio Galena y la ilusión de quien descubre que la radio es mucho más que un simple medio de comunicación.

Su testimonio nos recuerda que el relevo generacional no depende únicamente de atraer nuevos operadores, sino de saber transmitir la pasión por la radio. Y pocas historias lo reflejan mejor que la de EA1FQT.

Yeray, preséntate a nuestros lectores. ¿Quién es EA1FQT y qué hay detrás de ese indicativo?

Pues EA1FQT soy yo, Yeray, un chaval de 20 años que obtuvo su licencia con 16 años, que ahora mismo se dedica a estudiar electricidad mientras trabajo y saco algo de tiempo para la radio.

Tienes 20 años. En una época dominada por móviles y comunicación instantánea, ¿Cómo llegó la radioafición a tu vida?

La radioafición llegó a mí gracias a mi padre, que tenía un pequeño QTH en el que transmitía en banda ciudadana con una SuperStar 3900 de base y una Sirio New Tornado, y a base de escucharlo hablar, hacer DX's y ayudarlo gestionando el libro de guardia me fue llamando la atención, también hubo ayuda del Grupo Radio Galena, ya que cuando mi padre obtuvo de nuevo su licencia EA, el Grupo Radio Galena, participó en el concurso Su Majestad El Rey de España en aquel pequeño QTH y escuchar las bandas tan vivas y tener que tener cierta rapidez para copiar los indicativos en el log, me llamo tanto la atención, que en Diciembre de ese mismo año, ya contaba con mi licencia, también con la ayuda de Miguel, EA1AUO, quien insistió en ayudarme a obtener mi licencia.

Tu padre es un apasionado de la radioafición. ¿Cómo ha influido él en que hoy seas radioaficionado? ¿Recuerdas algún momento especial junto a él?

Mi padre ha influido directamente en acercar la radioafición a casa, ya que era algo que desconocía por completo y después de insistir, mucho, en que obtuviera mi licencia, lo consiguió, obtuve mi licencia y me hizo un apasionado al DX y los concursos, y respecto a los momentos especiales, gran de parte de los momentos en la radio junto a mi padre son especiales, el compartir esta gran afición con mi padre no es algo que, desgraciadamente, no todo el mundo puede disfrutar, por eso, el hacer proyectos y hacer radio junto a la persona que me metió en este mundo, es lo suficientemente especial.

¿Cuál fue el momento en el que la radio dejó de ser la afición de tu padre y pasó a convertirse en tu propia pasión?

Cuando me empecé a interesar aún más en los concursos, mi padre no es gran fan de los concursos, es un operador que disfruta de una buena rueda de QSO de charla tranquila y paciente, entonces, no me quedó de otra que aprender de manera autodidacta nuevas técnicas de concursos, comparar a conciencia el equipamiento y un largo etcétera.

¿Qué sentiste cuando obtuviste tu indicativo EA1FQT y realizaste tus primeros contactos como operador?

Fue algo reconfortante, por decirlo de alguna manera, después de tanto tiempo viendo a otros hacer la parte divertida, poder hacerlo yo, me hizo ver las cosas de otra manera, ya que al principio, y creo como todos, tenia algo de miedo a salir al aire, por no saber como actuar, pero después de unas semanas de práctica y escuchar consejos de otros operadores, ya me lancé al primer concurso y pues, hasta el día de hoy.

Cuéntanos cómo es tu estación actual y qué modalidades disfrutas más dentro de la radioafición.

Mi estación es algo "sencillo" dentro de lo que cabe, cuento con una Yaesu FT-710 y las antenas que más uso son un Dipolo Rígido Tagra DDK-10 para 10, 15 y 20m; que me encargué de sanear hace ya un par de años, y una antena Doble Bazooka para 40m, cortesía de EB4AVN. Con este equipamiento es el que uso sobre todo para la modalidad que más exploto en la radioafición que son los concursos en fonía, que es una modalidad que todo el que me conozca sabe que me encanta y hay varias fechas marcadas en mi calendario todos los años.

Formas parte de Grupo Radio Galena. ¿Qué significa para ti pertenecer a un grupo de radioaficionados y qué te aporta?

Pertenecer al Grupo Radio Galena, es una de las mejores experiencias que tengo dentro de la radio, ya que también hizo su parte en su día entre EA1OK y EA1IMW al acercar el concurso

S.M El Rey de España al QTH de mi padre y hacer que yo me interesara también por esta afición, además de recibir consejos por parte de todos los miembros, además de aportar varias actividades al año, entre actividades del Diploma de Museos Españoles, distintas QSL's y diplomas y participar en concursos con el resto de socios, además de un gran compañerismo y gente que está más que dispuesta a ayudarte para lo que haga falta.

¿Cuál ha sido hasta ahora tu contacto o experiencia en radio más especial?

La experiencia más especial fue un QSO en el que hablé con una estación panameña sobre las 3AM en 17m y no recuerdo bien como llegamos al punto de la conversación, dónde el otro operador me había comentado que él también había estado mucho por Asturias, sobre todo en la zona de Lena, y tras darnos el 73 y despedirnos, después de unos meses, me crucé al mismo operador en la feria de Iberradio, algo que, claramente, no esperaba.

Muchos jóvenes piensan que la radio es algo del pasado. ¿Qué les dirías para demostrarles que sigue teniendo futuro?

Les diría que no echen solo la vista atrás, y miren al presente, mientras ellos dependen de una conexión a internet para poder comunicarse con cualquier parte del mundo, cualquier radioaficionado con una antena de hilo y un equipo QRP puede hablar con esa misma parte del mundo si es que la conexión a internet falla, además de esto, también es un hobby entretenido, hoy en día en la radio hay tantos campos abiertos que mucha gente nueva o que vuelve a la radio ni si quiera sabe por donde empezar, no hay porque quedarse en las ruedas de un QSO habitual para hacer radio, también puedes experimentar con los satélites, explorar la ciencia detrás de las microondas o simplemente salir a la montaña y hacer un par de actividades POTA o SOTA con una antena de hilo que tu mismo has hecho, mientras pasas un día de risas entre amigos y creeme, hacer radio con equipo que tú mismo has hecho, es el doble de satisfactorio.

Para terminar: completa esta frase… "La radioafición para mí es..."

La radioafición para mí es un gran hobby en el que poder experimentar, conectar, y hacer amistades con gente del otro lado del mundo desde la comodidad de tu casa.

Escuchar a Yeray es comprobar que la radioafición continúa teniendo un enorme potencial para conquistar a las nuevas generaciones. Su entusiasmo, su interés por aprender y su pasión por los concursos son el reflejo de que la radio sigue evolucionando sin perder su esencia: experimentar, compartir conocimientos y crear amistades que trascienden fronteras.

Desde Selvamar Noticias queremos agradecer a EA1FQT el tiempo que nos ha dedicado y la cercanía con la que ha compartido su historia. Estamos convencidos de que su trayectoria no ha hecho más que empezar y que todavía nos regalará muchos contactos memorables, proyectos e historias que contar.

Porque mientras haya jóvenes con la ilusión de encender un equipo y lanzar un "CQ", el futuro de la radioafición seguirá sonando con fuerza en las bandas. 73, Yeray. Nos escuchamos en frecuencia.

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

La invasión de las QSL digitales

Durante décadas, recibir una tarjeta QSL era uno de esos pequeños momentos de ilusión que acompañaban a la radioafición. Abrir el buzón y encontrar una tarjeta llegada desde otro país, con una fotografía, un diseño cuidado y unas palabras escritas por otro radioaficionado, era casi tan satisfactorio como el propio contacto.

La llegada de Internet cambió esa tradición. Primero aparecieron sistemas como eQSL o LoTW, pensados para agilizar las confirmaciones y reducir costes. Eran herramientas útiles que convivían perfectamente con las tarjetas en papel.

Sin embargo, en los últimos años ha surgido un fenómeno diferente: la proliferación de plataformas que generan y envían automáticamente QSL digitales al correo electrónico de cualquier estación contactada, sin que el destinatario las haya solicitado ni se haya registrado en ese servicio. El resultado es que muchos radioaficionados encuentran su bandeja de entrada llena de mensajes cuyo único contenido es una tarjeta QSL digital. Una, dos, cinco o diez al día. Procedentes de plataformas distintas, con diseños diferentes y, en muchos casos, imposibles de desactivar porque nunca se dio consentimiento para recibirlas.

Aquí surge una pregunta inevitable: ***¿una QSL enviada sin que el destinatario la haya pedido sigue siendo un detalle o se convierte en correo no deseado?***

No se trata de cuestionar la buena voluntad de quienes utilizan estas plataformas. Al contrario, la mayoría simplemente desea confirmar el contacto de una forma moderna y ecológica. El problema aparece cuando la automatización sustituye a la elección personal.

Cada nueva plataforma parece querer convertirse en "la QSL definitiva". El resultado es el efecto contrario: fragmentación. Hoy un mismo contacto puede generar una confirmación en LoTW, otra en eQSL, otra por QRZ, otra enviada directamente al correo y quizá otra más desde una plataforma recién creada. Lo que antes era una confirmación, ahora puede convertirse en una cascada de notificaciones.

Paradójicamente, la digitalización pretendía simplificar las cosas. Sin embargo, para muchos radioaficionados está consiguiendo exactamente lo contrario: más cuentas, más registros, más contraseñas y más correos electrónicos.

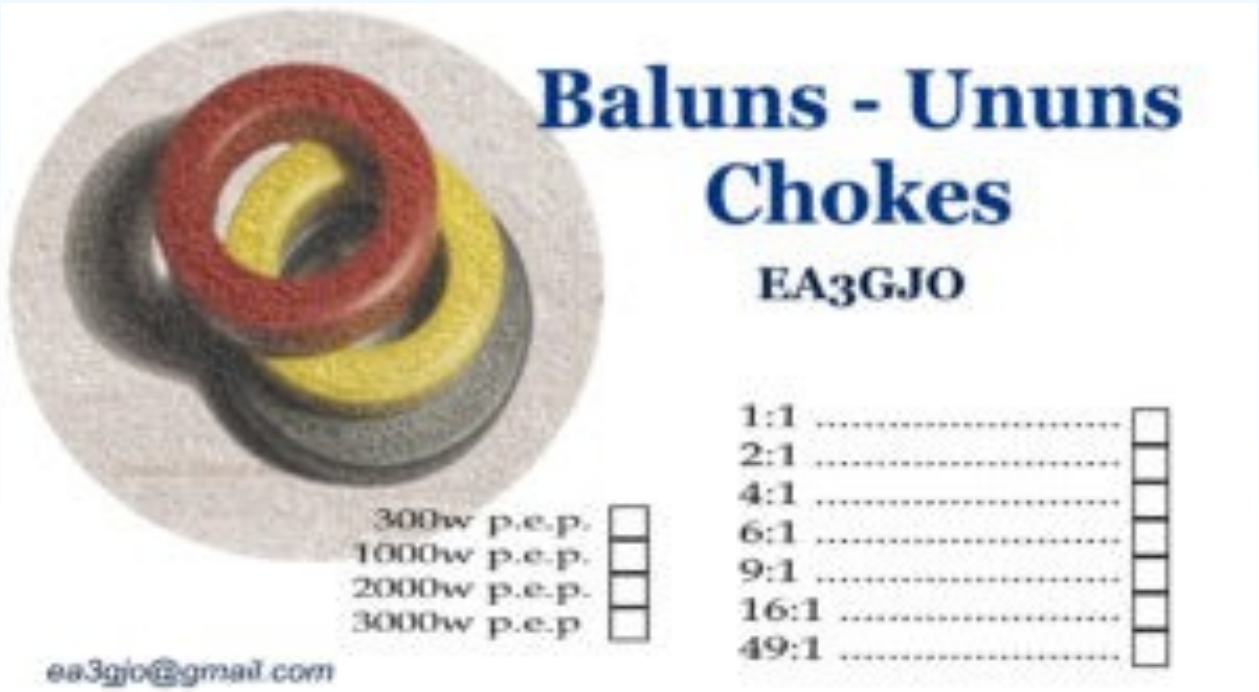
Quizá ha llegado el momento de preguntarnos si todo vale en nombre de la innovación. La tecnología debería facilitar la radioafición, no invadir los buzones de correo de quienes nunca pidieron recibir esas tarjetas.

Una buena práctica sería sencilla: que cada plataforma preguntara primero al destinatario si desea recibir QSL por ese medio. Un sistema basado en el consentimiento respetaría la decisión de cada operador y evitaría convertir un gesto de cortesía en una molestia.

Porque la radioafición siempre ha sido, ante todo, una actividad basada en el respeto mutuo. Y ese respeto también debería aplicarse a la forma en que confirmamos nuestros contactos.

Las QSL digitales han llegado para quedarse. Son rápidas, económicas y ecológicas. Pero quizá convenga recordar que la mejor tecnología no es la que envía más mensajes, sino la que mejor respeta a quien está al otro lado.

Por Manel Carrasco (EA3IAZ)



Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Buscamos historias, recuerdos y documentos sobre las YL en la radioafición

La historia de la radioafición está formada por miles de voces que, a lo largo de los años, han cruzado el éter. Muchas de ellas quedaron registradas en libros, revistas o archivos… pero otras permanecen esperando ser descubiertas.

Desde Selvamar Noticias estamos trabajando en la preparación de un libro dedicado a las YL (Young Ladies), las mujeres radioaficionadas que formaron y forman parte de nuestra afición.

Queremos recuperar sus historias: las pioneras que encendieron sus primeras estaciones, las operadoras que aprendieron Morse, las que participaron en concursos, expediciones, actividades de campo, redes de emergencia, las radioescuchas SWL y todas aquellas mujeres que aportaron su tiempo, conocimiento y pasión por las comunicaciones.

Para que este proyecto sea lo más completo posible, solicitamos la colaboración de radioaficionados, familiares, clubes, asociaciones y entidades relacionadas con la radio.

Buscamos:

- *Fotografías antiguas de estaciones, operadores y actividades.*
- *Cartas, revistas, boletines o documentos históricos.*
- *Tarjetas QSL de radioaficionadas.*
- *Recuerdos personales y anécdotas.*
- *Información sobre YL de cualquier época y país.*
- *Historias de mujeres que, aunque no aparezcan en los registros oficiales, fueron parte importante de la radio.*

Cada dato, por pequeño que parezca, puede ayudar a reconstruir una historia que merece ser contada.

Porque detrás de cada indicativo hay una persona, una ilusión y muchas horas escuchando cómo una señal viajaba más allá del horizonte.

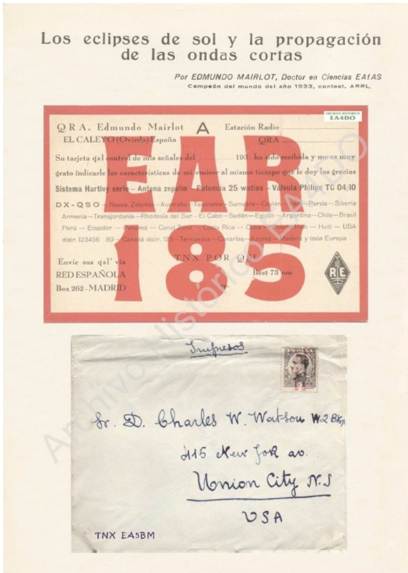
Si tienes información o deseas colaborar, puedes ponerte en contacto con nosotros a:
selvamarnoticias@gmail.com

Ayúdanos a que las voces femeninas de la radio no queden en silencio.

¿Qué pasa cuando el Sol se apaga?
Los eclipses y la propagación de la onda corta a través de la historia

Basado en las investigaciones históricas de Edmundo Mairlot, EA1AS (Publicado originalmente en la revista URE, Oct-Nov 1949)

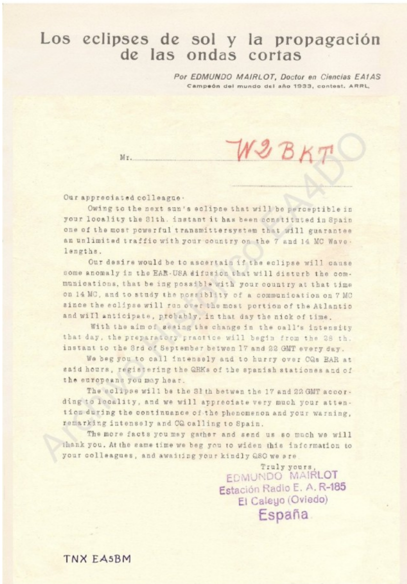
Para cualquier radioaficionado, el Sol es el motor invisible que da vida a nuestras bandas. La ionización de las capas de la atmósfera (la ionosfera, históricamente llamada capa de Kennelly-Heaviside) depende directamente de la radiación solar. Pero, ¿qué ocurre cuando la Luna bloquea repentinamente esa radiación en pleno día?



A lo largo de los años, los eclipses solares han ofrecido laboratorios naturales perfectos para estudiar la física de la propagación. En este artículo, viajamos en el tiempo hasta **agosto de 1932** para recordar un fascinante experimento coordinado desde Asturias por uno de los grandes pioneros españoles: **Edmundo Mairlot, EA1AS**, campeón mundial de la ARRL en 1933.

El Contexto Científico: Más allá de las Ondas Largas

A principios del siglo XX, los primeros estudios sobre eclipses (como el de Turpain en 1912 o Eccles en Inglaterra) se realizaban en onda larga. En aquellas frecuencias, se observaba que durante la fase de máxima oscuridad las señales aumentaban considerablemente, simulando una "propagación nocturna" repentina.


Los eclipses de sol y la propagación de las ondas cortas

Por EDMUNDO MAIRLOT, Doctor en Ciencias EA1AS
Campeón del mundo del año 1933, contest. ARRL.

Mr. W2BKT

Our appreciated colleague·

Owing to the next sun's eclipse that will be perceptible in your locality the 31th. instant it has been constituted in Spain one of the most powerful transmittersystem that will guarantee an unlimited traffic with your country on the 7 and 14 MC Wave lengths.

Our desire would be to ascertain if the eclipse will cause some anomaly in the EAR-USA difusion that will disturb the communications, that be ing possible with your country at that time on 14 MC, and to study the possiblity of a communication on 7 MC since the eclipse will run over the most portion of the Atlantic and will anticipate, probably, in that day the nick of time.

With the aim of seeing the change in the call's intensity that day, the preparatory practice will begin from the 28 th. instant to the 3rd of September betwen 17 and 22 GMT every day.

We beg you to call intensely and to hurry over CQs EAR at said hours, registering the QRKs of the spanish stationes and of the europeans you may hear.

The eclipse will be the 31 th betwen the 17 and 22 GMT according to locality, and we will appreciate very much your attention during the continuance of the phenomenon and your warning, remarking intensely and CQ calling to Spain.

The more facts you may gather and send us so much we will thank you. At the same time we beg you to widen this information to your colleagues, and awaiting your kindly QSO we are

Truly yours,
EDMUNDO MAIRLOT
Estación Radio E. A. R-185
El Caleyo (Oviedo)
España

TNX EA5BM

Sin embargo, en la década de 1930, el misterio radicaba en las bandas de alta frecuencia (onda corta). Además, la comunidad científica debatía la teoría del profesor Chapman, que afirmaba que el Sol no solo emitía radiación ultravioleta, sino también partículas neutras (corpúsculos) que viajaban más lento que la luz y creaban un "eclipse corpuscular" horas antes del eclipse óptico.

El Experimento de EA1AS en 1932

Para aportar datos a esta incógnita, EA1AS preparó una campaña de transmisión desde su estación en **El Caleyo (Oviedo)**. El transmisor, una joya técnica de la época, operaba de forma controlada en la frecuencia de **14.054 kc (14 MHz)** con una antena Hertz de 20 metros de longitud y orientación Norte-Sur.

Con un mes de antelación, Mairlot envió **250 circulares físicas** por correo postal a los principales radioaficionados de Estados Unidos y Canadá, invitándolos a registrar la intensidad de sus señales (QRK) y la audibilidad (QSA) entre el 28 de agosto y el 3 de septiembre de 1932. El objetivo:

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

comparar los días normales con el comportamiento exacto del día del eclipse (31 de agosto).

La antena se excitaba por voltaje, del tipo Hertz, de 20 metros de larga y dirección N.-S., instalada a una altura de 15 metros.

El receptor utilizado era del tipo Schnell O-V-2, dispuesto con bobinas intercambiables para toda clase de ondas. La alimentación de los filamentos y de placa se efectuó con baterías de acumuladores, lográndose así una mayor uniformidad en la recepción. Como antena receptora se utilizaba la misma del transmisor.

MODO DE VERIFICAR LAS OBSERVACIONES.

Con la anticipación de un mes enviamos 250 circulares a los principales aficionados de los Estados Unidos y del Canadá, en las cuales se les decía que con motivo del eclipse de sol del 31 de agosto de 1932, desde España se lanzarían señales en las bandas de 7 y 14 MC, y que tomasen nota de las variaciones del QRK de nuestras señales y que llamasen a España, poniendo, sobre todo, especial cuidado en las observaciones del día del eclipse.

Para poder comparar este día con el estado de la propagación en días normales indicábamos que nuestros ensayos comenzarían el 28 de agosto y terminarían el 2 de septiembre, teniendo lugar todos los días entre las 17 y las 22 GMT.

Con nuestro transmisor lanzábamos llamadas generales durante treinta segundos, pasábamos a escucha y anotábamos los aficionados que nos contestaban, entablando comunicación con ellos. En ella nos limitábamos a intercambiar por ambas partes el control de la intensidad de señales (QRK) y la audibilidad (QSA), anotando cada vez la hora.

Entre cada comunicación, rápidamente se hacían observaciones con el receptor de los aficionados americanos que daban llamadas "Test eclipse", y anotábamos la hora y su QRK.

También se tomó nota de los QRK de estaciones dedicadas al tráfico comercial desde las cuales era visible el eclipse, aunque no sea más que parcialmente, por si en ellas se notase algún efecto.

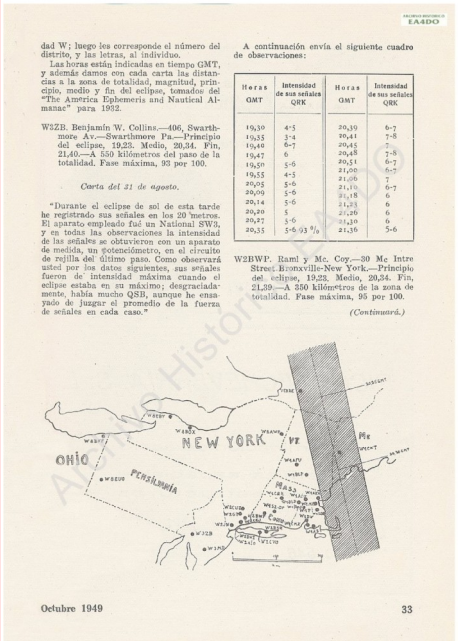
RESULTADOS EXPERIMENTALES OBTENIDOS.

Primeramente vamos a reproducir las cartas recibidas de los aficionados de Norteamérica que han oído nuestras señales, y después, al final, haremos una pequeña discusión de los resultados.

La posición de los aficionados puede verse en el mapa que damos a continuación, así como la zona donde el eclipse es total. Todos ellos tienen el prefijo de nacionali-

32 U. R. E.

Estaciones lejanas a la zona de totalidad (a más de 250 km, ej. W3ZB y W2BWP): Experimentaron una anomalía positiva. El reporte de W3ZB reflejó que las señales de la estación española alcanzaron su **máxima intensidad justo cuando el eclipse llegó a su punto álgido** en su localidad, registrando un pico notable de recepción debido al cambio brusco en la altura virtual de la ionosfera.



dad W; luego les corresponde el número del distrito, y las letras, al individuo.

Las horas están indicadas en tiempo GMT, y además damos con cada carta las distancias a la zona de totalidad, magnitud, principio, medio y fin del eclipse, tomados del "The America Ephemeris and Nautical Almanac" para 1932.

W3ZB. Benjamín W. Collins.—406, Swarthmore Av.—Swarthmore Pa.—Principio del eclipse, 19.23. Medio, 20.34. Fin, 21.40.—A 550 kilómetros del paso de la totalidad. Fase máxima, 93 por 100.

Carta del 31 de agosto.

"Durante el eclipse de sol de esta tarde he registrado sus señales en los 20 metros. El aparato empleado fué un National SW3, y en todas las observaciones la intensidad de las señales se obtuvieron con un aparato de medida, un potenciómetro, en el circuito de rejilla del último paso. Como observará usted por los datos siguientes, sus señales fueron de intensidad máxima cuando el eclipse estaba en su máximo; desgraciadamente, había mucho QSB, aunque he ensayado de juzgar el promedio de la fuerza de señales en cada caso."

A continuación envía el siguiente cuadro de observaciones:

Horas GMT	Intensidad de sus señales QRK	Horas GMT	Intensidad de sus señales QRK
19,30	4-5	20,39	6-7
19,35	3-4	20,41	7-8
19,40	6-7	20,45	7
19,47	6	20,48	7-8
19,50	5-6	20,51	6-7
19,55	4-5	21,00	6-7
20,05	5-6	21,06	7
20,09	5-6	21,10	6-7
20,14	5-6	21,18	6
20,20	5	21,23	6
20,27	5-6	21,26	6
20,35	5-6 93 %	21,30	6
		21,36	5-6

W2BWP. Raml y Mc. Coy.—30 Mc Intre Street Bronxville-New York.—Principio del eclipse, 19.23. Medio, 20.34. Fin, 21.39.—A 350 kilómetros de la zona de totalidad. Fase máxima, 95 por 100.

(Continuará.)

Octubre 1949 33

Estaciones cercanas o dentro de la franja de totalidad (a menos de 250 km, ej. W1CMX): Vivieron el efecto opuesto. Las señales españolas disminuyeron drásticamente hasta **desaparecer por completo** durante la fase de totalidad, reapareciendo minutos después a medida que la sombra se retiraba.

¿Y qué pasó en los 40 metros? Como el emisor de Mairlot solo transmitía en 14 MHz, solicitó el apoyo de los operadores **EAR121 (Gijón)** y **EAR121/EAR228 (Valencia)** para transmitir en la banda de 7.000 kc. En esta banda, el eclipse actuó como un interruptor de "noche instantánea". Estaciones americanas como W1CMX reportaron escuchar con excelente audibilidad a los operadores españoles en 7 MHz a una hora de la tarde en la que normalmente habría sido imposible la comunicación debido a la absorción de la luz diurna.

Conclusiones de una Época Dorada

El trabajo de EA1AS demostró de manera empírica la sensibilidad extrema de las bandas de onda corta frente a las variaciones de radiación solar. Aunque los datos del experimento parecieron descartar la influencia del eclipse corpuscular de Chapman en el Atlántico, sí confirmaron que un eclipse genera una reconfiguración violenta y dinámica de las capas ionosféricas.

Hoy en día, equipados con sistemas digitales, satélites y satélites de monitorización espacial, seguimos haciendo esencialmente lo mismo que Mairlot en 1932: encender nuestros equipos durante los eclipses solares para maravillarnos de cómo la física celeste altera nuestro espacio radioeléctrico.

Podéis descargar el archivo completo aquí

III Encuentro Selvamar Noticias

La radioafición volvió a encontrarse en Maçanet de la Selva

Hay encuentros que se recuerdan por las cifras. Otros, por las fotografías. Pero los más especiales son aquellos que permanecen en la memoria por las personas que los hacen posibles. El **III Encuentro Selvamar Noticias – La radioafición en la calle**, celebrado el pasado **19 de julio** en la **Pista Jardín de Maçanet de la Selva**, fue precisamente uno de esos días en los que la radioafición volvió a demostrar que su mayor fortaleza no está en los equipos, sino en quienes los utilizan para crear amistad.

Desde primeras horas de la mañana comenzaron a llegar los primeros participantes. Poco a poco el recinto fue cobrando vida con la presencia de radioclubes, asociaciones, empresas, comerciantes especializados y aficionados procedentes de distintos puntos de Cataluña y de otras comunidades autónomas. A lo largo de la jornada se calcula que **entre 100 y 120 personas** visitaron el encuentro, consolidando una cita que nació con la intención de sacar la radioafición de los cuartos de radio y acercarla a la sociedad.

Durante toda la mañana, la Pista Jardín se convirtió en un punto de encuentro donde no faltaron las conversaciones sobre antenas, equipos, modos digitales, satélites, concursos o proyectos futuros. Sin embargo, como ocurre siempre en este tipo de eventos, lo más importante no fueron los equipos expuestos, sino la oportunidad de reencontrarse con viejos amigos, conocer nuevos compañeros y poner rostro a muchas voces que durante el resto del año solo se escuchan a través de las ondas.

Uno de los momentos más emotivos fue la visita del **Club DX L'Ànfora de Manises**, cuyos miembros realizaron un importante desplazamiento desde Valencia para acompañarnos en esta tercera edición. Su presencia fue un auténtico honor para la organización y una demostración de que la radioafición no entiende de distancias cuando existe ilusión por compartir una afición común.

Además, el Club DX L'Ànfora quiso tener un gesto muy especial haciendo entrega de diversos obsequios destinados tanto a la organización como a los representantes del **Ayuntamiento de Maçanet de la Selva**, en agradecimiento por el apoyo prestado al encuentro. Un detalle que simboliza los lazos de amistad y colaboración que unen a los diferentes colectivos de radioaficionados y que fue recibido con un cálido aplauso por todos los presentes.

Antes de finalizar las actividades en la Pista Jardín llegó uno de los momentos más esperados de la jornada: el **gran sorteo de regalos** celebrado entre todos los asistentes. Gracias a la colaboración de empresas, radioclubes, asociaciones y amigos de Selvamar Noticias fue posible repartir

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

numerosos obsequios, creando un ambiente de ilusión y expectación que puso el broche de oro a una intensa mañana de convivencia.

Concluidas las actividades en el recinto, los participantes se trasladaron al **Restaurante La Nau**, de Maçanet de la Selva, donde se celebró la tradicional comida de hermandad. El establecimiento volvió a convertirse en el escenario perfecto para continuar una jornada de convivencia, ofreciendo un servicio excelente y una atención cercana que contribuyeron a que todos los asistentes disfrutaran de un ambiente cómodo y agradable. Compartir la mesa permitió prolongar las conversaciones iniciadas durante la mañana, estrechar nuevas amistades e intercambiar ideas para futuros proyectos, confirmando que muchas veces los mejores momentos de un encuentro nacen precisamente alrededor de una buena comida.

Tras el almuerzo tuvo lugar un segundo sorteo con nuevos regalos cedidos por patrocinadores y colaboradores. Entre aplausos, sonrisas y la ilusión de los premiados, la jornada fue llegando a su fin dejando un magnífico recuerdo entre todos los asistentes y reforzando el espíritu de compañerismo que caracteriza a la radioafición.

El III Encuentro Selvamar Noticias volvió a demostrar que estos eventos son mucho más que una reunión de aficionados. Son espacios donde nacen colaboraciones, se recuperan amistades, se intercambian conocimientos y se mantiene vivo ese espíritu de ayuda mutua que siempre ha distinguido a nuestra afición.

Desde **Selvamar Noticias** queremos agradecer a todos los expositores, patrocinadores, colaboradores, voluntarios y radio clubes que hicieron posible esta tercera edición, así como al **Ayuntamiento de Maçanet de la Selva** por su apoyo.

Nuestro agradecimiento también al **Club DX L'Àmfora de Manises** por acompañarnos desde Valencia y por el entrañable detalle de los obsequios entregados a la organización y a los representantes del Ayuntamiento.

Y una mención muy especial al **Restaurante La Nau**, cuyo excelente servicio, profesionalidad y cercanía hicieron que la comida de hermandad fuera el mejor cierre posible para una jornada inolvidable.

El III Encuentro Selvamar Noticias vuelve a demostrar que la radioafición sigue creciendo cuando se comparte. Más allá de los equipos, las antenas o la tecnología, el verdadero éxito de esta jornada estuvo en las personas que decidieron dedicar un día a disfrutar de una afición que continúa uniendo generaciones y tendiendo puentes entre compañeros de toda España.

Nos vemos en el IV Encuentro Selvamar Noticias. Porque la radioafición siempre encuentra un lugar donde reunirse... y seguir haciendo amigos.

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

La antena que no deja huella: bases magnéticas y radioafición móvil

Un pequeño imán sobre el techo de un vehículo puede convertirse en una puerta abierta al mundo entero.

Hay algo casi mágico en convertir un coche en una estación de radio. Llegar a un lugar cualquiera, colocar una antena, conectar un equipo y, en pocos minutos, estar comunicando con otros radioaficionados a cientos o miles de kilómetros. Esa es una de las grandes esencias de la radioafición móvil.

Dentro de las muchas soluciones que los radioaficionados han utilizado a lo largo de los años para instalar antenas en vehículos, las **bases magnéticas** ocupan un lugar especial. Sencillas, prácticas y accesibles, han permitido que muchos operadores puedan salir al aire sin realizar modificaciones permanentes en sus vehículos.

La idea es simple: una base provista de un potente sistema magnético se coloca sobre una superficie metálica del automóvil, normalmente el techo, y sobre ella se monta la antena. A través de un cable coaxial, la señal llega al equipo de radio instalado en el interior.

El vehículo no es solamente un lugar donde apoyar la antena; forma parte del sistema. La carrocería metálica actúa como plano de tierra, ayudando a que la antena pueda trabajar correctamente. Por eso, en muchas instalaciones móviles, el techo del coche suele ser una de las mejores ubicaciones: ofrece una superficie amplia y permite que la antena tenga una radiación más equilibrada.
Las bases magnéticas se hicieron especialmente populares entre los radioaficionados que utilizaban bandas de VHF y UHF. Antenas para repetidores, comunicaciones locales, APRS o sistemas digitales como DMR encontraron en estas bases una solución rápida y eficaz.

Sin embargo, también tienen su historia dentro de la experimentación. Muchos operadores han utilizado bases magnéticas para salir en HF desde el vehículo, empleando antenas acortadas con bobinas, látigos verticales y diferentes configuraciones que permiten trabajar bandas como 40, 20 o 10 metros.

No es la solución más eficiente frente a una instalación fija, pero tiene una ventaja fundamental: la libertad.

Una antena fija requiere soportes, taladros o modificaciones en la carrocería. La base magnética, en cambio, puede colocarse cuando se necesita y retirarse después. Es una compañera habitual de viajes, vacaciones, excursiones y activaciones de radioafición.

Respecto a la legalidad, en España su uso por radioaficionados es posible siempre que se cumplan

las condiciones generales de operación: disponer de la autorización correspondiente, utilizar las frecuencias permitidas y mantener una instalación segura. La antena no debe convertirse en un elemento peligroso ni interferir con la conducción.

Como ocurre con cualquier instalación móvil, el sentido común es el mejor aliado. Una antena correctamente colocada, bien fijada y utilizada de forma responsable no debería representar un problema.
Eso sí, conviene recordar algunos pequeños detalles. Antes de colocar una base magnética es recomendable limpiar la zona donde se va a instalar para evitar que polvo o pequeñas partículas puedan dañar la pintura. También hay que vigilar el paso del cable, especialmente si entra por puertas o ventanas, ya que con el tiempo puede deteriorar juntas o provocar entradas de agua.

La velocidad también es un factor a considerar. Una antena pequeña para VHF/UHF puede soportar perfectamente un uso cotidiano, pero las antenas más largas, especialmente en HF, generan mayores esfuerzos con el viento y requieren más precaución.

Más allá de la técnica, la base magnética tiene algo especial. Representa una idea muy ligada a la radioafición: no necesitamos grandes infraestructuras para comunicarnos. A veces basta un pequeño equipo, una antena y las ganas de explorar.

Un coche aparcado en una montaña, una playa, una carretera secundaria o un camino perdido puede convertirse durante unos minutos en una estación de radio capaz de cruzar fronteras.

Porque una base magnética no es solo un soporte para una antena.
Es una invitación a salir al aire.
73 y buenos contactos.

¡NOVEDAD!
Ahora tú también puedes formar parte de Selvamar Noticias

Cómo colaborar:
Haz tu **donativo voluntario** desde nuestra página web.

¿Por qué hacerlo?
- Una revista más completa
- Mayor difusión
- Contenidos de más calidad

Contribuye... y escribe con nosotros la historia de Selvamar Noticias. Te necesitamos!

PayPal
Transferencia bancaria

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Cuando una onda se apaga, queda la memoria

La madrugada en la que la onda larga de la BBC dijo adiós

27 de junio de 2026. Una madrugada que quedará marcada en la historia de la radio.
Hay momentos en la historia de las comunicaciones que no se miden en potencia, antenas o kilómetros de alcance.

Se miden en recuerdos, durante casi un siglo, los transmisores de **onda larga** llevaron la voz de la BBC a través de las ondas, acompañando a generaciones enteras de oyentes. Desde instalaciones históricas como Droitwich, en Worcestershire, las señales viajaron durante décadas por el aire, llegando a hogares, barcos y lugares donde una radio significaba compañía.

Pero en la madrugada del **27 de junio de 2026**, una etapa llegó a su final.
En la despedida, la voz de Ron Candy de la BBC dejó unas palabras que resumen mucho más que el cierre de un servicio:

"Aunque la señal de onda larga se desvanece hacia la historia, los recuerdos y la conexión que creó permanecerán para siempre."

Y una frase que resume toda una época:

"Echaremos de menos vuestro calor y vuestro chisporroteo."

Porque la radio nunca ha sido únicamente una señal.
Ha sido una presencia, Ese pequeño ruido de fondo, esa señal imperfecta que lucha contra la distancia, esa voz que aparece desde otro lugar del mundo… forma parte de la magia que tantos hemos vivido.

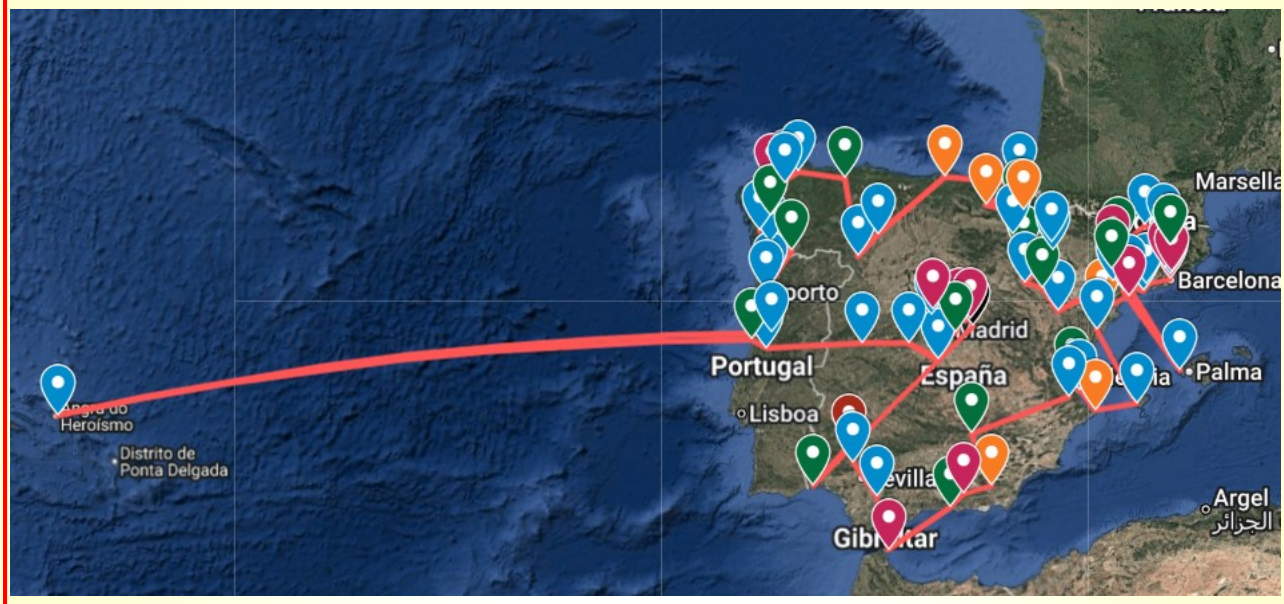
Para los radioaficionados y radioescuchas, una onda que llega desde lejos siempre ha tenido algo especial. Buscar una frecuencia, esperar a que la propagación acompañe y escuchar una voz que ha viajado por el espacio invisible es una experiencia difícil de explicar.

La tecnología cambia.
Los sistemas evolucionan.
Los transmisores históricos desaparecen.
Pero cada señal que estuvo ahí dejó una historia.
Porque una frecuencia puede apagarse.
Un transmisor puede quedar en silencio.
Pero las ondas que acompañaron a millones de personas seguirán formando parte de la memoria de la radio.
73.

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

23.ª edición del GRT – Ejercicio de verano 2026

El Grupo Radio Transpirenaico (GRT) celebró el pasado 21 de junio de 2026 la 23.ª edición del ejercicio, una actividad que reúne normalmente dos veces al año a radioaficionados de diferentes puntos de España, así como de Andorra y Portugal y el sur de Francia, con el objetivo de comprobar las coberturas reales en VHF (144 MHz) desde distintos emplazamientos.



El GRT no es un concurso de radio, sino un ejercicio práctico de coberturas. Su finalidad es conocer hasta dónde llegan las comunicaciones desde cada punto de control, evaluar el comportamiento de las estaciones instaladas en diferentes ubicaciones y obtener una visión real de las posibilidades de comunicación que ofrece la banda de VHF en función de la orografía y de las condiciones de propagación.

El ejercicio se desarrolla siguiendo una cadena de controles previamente establecida. Cada participante recibe un listado con un número de orden y debe contactar con la estación siguiente de la lista, intercambiando un breve mensaje en el que se confirma la recepción de la señal y su calidad. Una vez realizado el contacto, la cadena continúa sucesivamente hasta completar el recorrido previsto. Este sistema permite comprobar de forma ordenada qué enlaces funcionan correctamente y en qué zonas aparecen dificultades de cobertura, obteniendo una imagen muy representativa del comportamiento de la red. Dependiendo del número de participantes y de las condiciones de propagación, el ejercicio suele tener una duración aproximada de entre una y dos horas.

En esta edición participaron casi 80 operadores, distribuidos por diferentes comunidades autónomas españolas, además de estaciones situadas en Andorra y Portugal. La elevada participación permitió obtener una amplia muestra de coberturas desde numerosos emplazamientos, muchos de ellos situados en zonas elevadas y de

gran interés para este tipo de ejercicios.

Como novedad, este año también se utilizó como complemento a las comunicaciones de apoyo de HF el sistema de mensajería digital Meshtastic. Alrededor de una veintena de participantes aprovecharon el ejercicio para poner a prueba esta tecnología basada en redes malladas mediante radio LoRa, evaluando su funcionamiento como herramienta complementaria para el intercambio de mensajes de texto entre estaciones.

Como ocurre en todas las ediciones, la orografía volvió a ser un factor determinante. Mientras que algunos participantes encontraron dificultades para completar determinados enlaces debido al relieve del terreno, otros, situados en emplazamientos privilegiados, consiguieron escuchar un elevado número de estaciones, demostrando una vez más la importancia de la ubicación y de una buena planificación de la actividad.

La valoración general de esta 23.ª edición ha sido muy positiva, tanto por la elevada participación como por el correcto desarrollo del ejercicio y la incorporación de nuevas tecnologías complementarias. Una edición más, el GRT ha permitido ampliar el conocimiento sobre la cobertura real de las comunicaciones en VHF y seguir acumulando experiencia de cara a futuras convocatorias. Para todos aquellos radioaficionados interesados en conocer más sobre el Grupo Radio Transpirenaico, consultar las próximas ediciones o participar en futuros ejercicios, se puede obtener toda la información a través de los siguientes canales:

Página web: https://grt.ea3rkh.com

Grupo oficial de Telegram: https://t.me/grupo_radio_transpirenaico

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

APRSMX
Una idea que se convierte en realidad.

Desde que descubrí el APRS sentí una fascinación especial por este modo de operación. En mi opinión, es una de las herramientas más completas e interesantes que existen dentro de la radioafición. Sin embargo, con frecuencia se le limita únicamente a la geolocalización de estaciones, cuando en realidad ofrece mucho más. Para mí, el APRS es, ante todo, un sistema de comunicación y la posibilidad de intercambiar mensajes de texto siempre ha sido la función que más me ha cautivado.

Esa afición me llevó a participar con frecuencia en la conocida net de los jueves. Fue precisamente gracias a esa experiencia que surgió una conversación con mi colega y tocayo Jorge, XE1JMB, de Zapopan Jalisco. Recuerdo que era un lunes cuando le propuse una idea: ¿por qué no crear una net de APRS pensada para los radioaficionados de habla hispana? La invitación estaría abierta a colegas de cualquier parte del mundo, pero con el propósito de fortalecer la comunidad hispanohablante y particularmente, la de México.

La respuesta fue inmediata. Aprovechando sus conocimientos de programación, Jorge desarrolló desde cero un servidor dedicado al proyecto. En apenas un par de días ya estaba funcionando y listo para realizar las primeras pruebas. Además, diseñó un sistema capaz de generar tarjetas QSL digitales para los participantes, dándole un sello distintivo a la iniciativa.

Así nació APRSMX, la primera net mexicana basada completamente en APRS. Es realmente muy simple participar, todos los miércoles de 0:00 a 23:59 UTC (Ojo es en horario UTC) sólo necesitas enviar un mensaje APRS en el siguiente formato, Mensaje: CQ APRSMX (dejas un espacio y puedes poner un saludo) y se envía al destinatario: XE1JMB-10

Lo que más satisfacción me ha dado no ha sido únicamente ver una idea convertirse en realidad, sino la extraordinaria respuesta de la comunidad. Desde las primeras sesiones comenzaron a participar colegas de distintos países de América y poco después, se sumaron radioaficionados de Europa y Asia. Cada nueva edición confirma que existe un genuino interés por explorar las capacida-

des del APRS como un medio de comunicación y no solamente como una herramienta de posicionamiento.

Hasta el momento hemos celebrado tres sesiones, cada una con una participación mayor que la anterior. Ver cómo aumenta el número de estaciones y de países representados nos motiva a seguir impulsando este proyecto y a continuar construyendo un espacio de convivencia, aprendizaje e intercambio entre radioaficionados.

A todos los colegas que han participado, mi más sincero agradecimiento. Y de manera muy especial, a XE1JMB, cuya disposición y entusiasmo hicieron posible que una simple conversación se transformara en una realidad que hoy disfrutamos muchos radioaficionados.

73. Jorge Cervera – XE3JCL

Selvamar Noticias
NEW
Conozca a las YL
* La revista del Radioaficionado

OK2YL
Un indicativo, cuatro mujeres y casi un siglo de historia

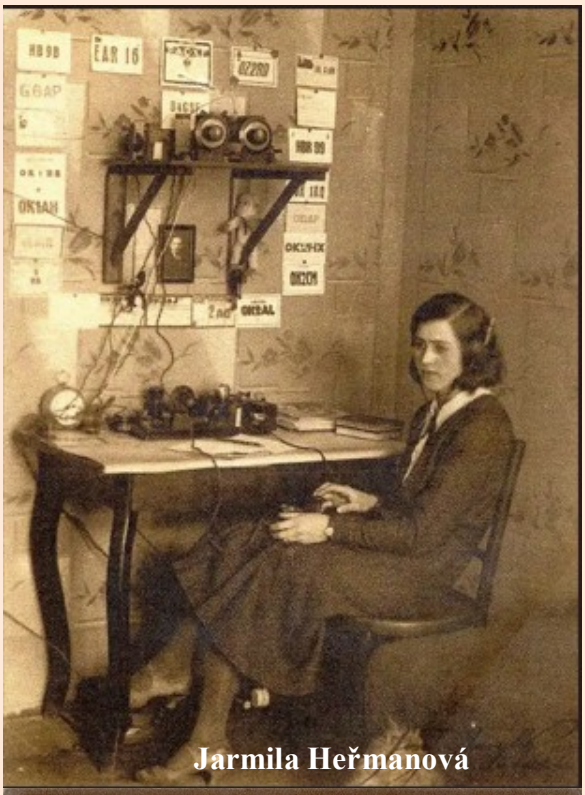
En la radioafición existen miles de indicativos. La inmensa mayoría identifican simplemente a una estación. Sin embargo, algunos terminan convirtiéndose en auténticos símbolos, cargados de historia, tradición y respeto.

Uno de ellos es, sin duda, OK2YL.
Desde que fue concedido por primera vez en 1933, este histórico indicativo checo solo ha sido utilizado por **cuatro mujeres**. Cuatro generaciones de radioaficionadas separadas por décadas, pero unidas por la misma pasión: la radio.

Jarmila Heřmanová

La primera titular del indicativo OK2YL es Jarmila Hermanova.

El comienzo de una historia extraordinaria
Jarmila nació en 1909 en el seno de la familia del señor Heřman, gerente de la central eléctrica local, que funcionaba con motores diésel. Era muy persistente y decidida, a veces incluso terca. Aprendió el código Morse cuando era exploradora y también sabía comunicarse con banderas de señales.


Jarmila Heřmanová

Su madre falleció en 1928, cuando Jarmila tenía 19 años.

El señor Heřman regentaba una pequeña tienda de material eléctrico en Telč —la única en kilómetros a la redonda—, por lo que, naturalmente, se convirtió en punto de encuentro para los radioaficionados locales. Jarmila era una joven muy atractiva, así que no es de extrañar que pronto entablara amistad con ellos. Se hizo especialmente cercana a Zdeněk Neumann (OK2AC).

El 28 de marzo de 1931, los radioaficionados checoslovacos de onda corta aceptaron a Jarmila como miembro de pleno derecho de su club.

Zdeněk le enseñó a Jarmila, y juntos comenzaron a transmitir, al principio de forma no oficial. Jarmila usaba el indicativo OK2AJ (su tarjeta QSL está fechada el 20 de mayo de 1931).

El 17 de junio de 1931, Jarmila aprobó sus exámenes de licencia en Praga y, según se cuenta, el presidente del tribunal examinador le obsequió un ramo de rosas. Continuó operando como OK2AJ hasta febrero de 1933, cuando solicitó cambiar su indicativo a OK2YL.

Svatava Janíčková

Jarmila falleció en 1971 y está enterrada en el cementerio junto a la iglesia de Santa Ana en Telč.

El segundo poseedor del indicativo OK2YL, Svatava Janickova

Svatava Janíčková nació en Checoslovaquia en 1945. Su hermano también era un radioaficionado muy activo, que operaba con el indicativo OK2BDQ. Al emigrar, se casó con un radioaficionado neerlandés llamado Eddy (cuyo indicativo original era PA0DDT) y adoptó el apellido Visser. Por lo tanto, su nombre completo en el extranjero era Svatava Visser.

La gran huida de Checoslovaquia (aprox. 1969/1970): Svatava sentía un profundo resentimiento hacia el régimen comunista, especialmente tras la invasión del Pacto de Varsovia en agosto de 1968. Decidió arriesgarse a escapar de Checoslovaquia, lo cual logró con éxito a través de Polonia. Desde Polonia, consiguió llegar a la isla danesa de Bornholm, en el mar Báltico. Una vez allí, llamó a la puerta de la casa de un radioaficionado danés, Karsten (OZ4FF), a quien conocía por la radioafición. Su repentina llegada lo tomó completamente por sorpresa.

La información sobre Holanda proviene del hecho de que se casó con un holandés (Eddy, PA0DDT). Sin embargo, no se establecieron en los Países Bajos, sino que fijaron su hogar en Dinamarca (inicialmente en Allerød, al norte de Copenhague, y más tarde Svať a regresó a Bornholm, estableciéndose en la ciudad de Aakirkeby).

Su nuevo indicativo de llamada, que usaría de por vida, fue OZ7YL. Su esposo, Eddy, obtuvo el indicativo danés OZ6DT. (Su matrimonio se disolvió más tarde y Eddy se mudó a Vietnam, donde operó como XV1T).

Svatava era una telegrafista excepcional y de élite (operación en CW). Casi no dedicaba tiempo a los modos de fonía (AM/SSB), ya que le encantaba el código Morse de alta velocidad.
En Checoslovaquia, con el indicativo OK2YL, y más tarde en Dinamarca como OZ7YL, se convirtió en una leyenda en la banda nocturna de 80 metros (3,5 MHz), conectando a operadores de toda Europa. Posteriormente, fue muy activa como DXer y participante en concursos en la banda de 40 metros (7 MHz).

En mayo de 1969, fue admitida en uno de los clubes de telegrafía más selectos del mundo, el FOC (First Class CW Operators' Club, miembro n.º 1049), donde permaneció como miembro activa durante la increíble cifra de 54 años.

Svatava Visser (ex OK2YL, OZ7YL) falleció trágicamente el 4 de diciembre de 2023, a la edad de 78 años. Mientras paseaba a su perro al atardecer cerca de su casa en Aakirkeby, en Bornholm, fue atropellada por un automóvil al cruzar una intersección. Sucumbió a sus heridas en el lugar

del accidente.

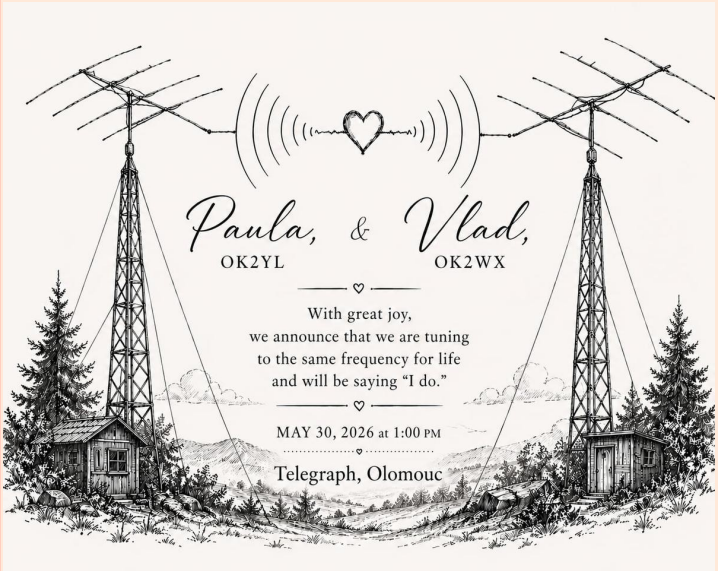
Svatava era inmensamente respetada en toda la comunidad mundial de radioaficionados. En 2004, realizó una breve visita a la República Checa (¡conduciendo 700 km ella sola!). En cartas posteriores, recordaba con cierto humor que algunos jóvenes radioaficionados checos dudaban en registrarla durante los concursos porque simplemente no podían creer que el indicativo danés OZ7YL perteneciera al histórico OK2YL, de la antigua Checoslovaquia.

La tercera poseedora del indicativo OK2YL, Kveta Kolomaznikova

Operadora muy respetada que inicialmente estuvo activa con el indicativo OK2BYL en Kroměříž a finales de la década de 1970. Tras forjarse una excelente reputación tanto en la comunidad checa como en la internacional de radioaficionados YL, en 1984 se le otorgó el prestigioso indicativo OK2YL. Lo mantuvo durante más de tres décadas, convirtiéndose en la persona que más tiempo lo ha ostentado en la historia.

Paula Přidalová (Paula Zencak)

El cuarto titular del indicativo OK2YL



Paula Pridalova (Paula Zencak)

La actual poseedora del indicativo OK-2YL, que asumió su legado a principios de 2025, continúa su orgullosa tradición a través de expediciones internacionales de radioaficionados, operando desde todo el mundo con indicativos como ZP6/OK2YL, HP3/OK2YL, JW/OK2YL y V31WX.

Paula está casada con Vlad, OK2WX.

Esta información ha sido facilitada por

Vlad OK2WX y **Paula OK2YL**
https://paulayl.blog/2026/03/31/ok2yl-jarmila-hermanova/

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

EL EXPERIMENTO DEL MES

¿Cuánto afecta tu mano a una antena?

A menudo damos por hecho que una antena portátil funciona igual independientemente de cómo la sujetemos. Sin embargo, nuestro propio cuerpo forma parte del entorno de la antena y puede modificar de forma apreciable su comportamiento. En este experimento comprobaremos cómo un simple gesto, como sostener un walkie-talkie con la mano, puede influir en la recepción y en la transmisión.

Para realizar la prueba necesitaremos un transceptor portátil, una segunda estación o una baliza que emita una señal constante, y, si se dispone de él, un medidor de intensidad de señal o un SDR que permita observar las variaciones de forma gráfica.

Comenzaremos colocando el walkie sobre una mesa o un soporte, procurando que la antena permanezca completamente libre y sin tocar ningún objeto. Anotaremos la intensidad de la señal recibida o el nivel indicado por el equipo. A continuación repetiremos la misma medición sujetando el transceptor con la mano de forma habitual, sin cambiar la orientación de la antena ni la distancia respecto a la señal recibida.

En muchos casos observaremos que la intensidad de la señal cambia ligeramente. Dependiendo de la frecuencia, del tipo de antena y del equipo utilizado, la diferencia puede ser positiva o negativa. Esto sucede porque el cuerpo humano, compuesto en gran parte por agua y sales minerales, interactúa con el campo electromagnético, alterando la impedancia y el patrón de radiación de la antena.

Si queremos profundizar un poco más, podemos repetir el experimento sujetando la antena por diferentes zonas, acercando la mano únicamente a la base o incluso utilizando un pequeño soporte para mantener el equipo separado del cuerpo. Cada situación ofrecerá resultados diferentes y permitirá comprender hasta qué punto el entorno influye en el rendimiento de una antena.

Este sencillo experimento demuestra que, en radio, la antena nunca trabaja completamente sola. Todo lo que la rodea —incluido el propio operador— forma parte del sistema radiante y puede afectar a su funcionamiento. Una excelente lección para recordar que, muchas veces, pequeñas variaciones en la instalación o en la forma de utilizar nuestros equipos pueden marcar la diferencia entre realizar un contacto... o perderlo.

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Aventuras de radio: El micrófono de las mil voces

Javier nunca podía resistirse a un mercadillo de radioafición. Siempre acababa llevándose a casa algún equipo antiguo, convencido de que aún tenía muchas historias que contar.

Aquel domingo, cuando los expositores ya comenzaban a recoger, algo llamó su atención. Sobre una mesa descansaba un viejo micrófono de sobremesa, cromado y pesado. Su rejilla mostraba las cicatrices de miles de horas de uso, pero conservaba el encanto de otra época. Junto a él había una pequeña nota escrita a mano.

«Solo necesita volver a ser escuchado.»

—¿Cuánto pide por él? —preguntó.
El anciano que atendía el puesto sonrió.
—Lléveselo. Ha estado esperando a la persona adecuada.

Aquella respuesta le pareció extraña, pero pagó unas monedas y regresó a casa con su nueva adquisición.

Después de limpiarlo cuidadosamente, fabricó un adaptador y lo conectó a su emisora. Funcionaba de maravilla.

Aquella noche realizó varios contactos. Saludó a estaciones de Francia, Italia y Portugal. El audio era limpio y cálido, como el de los antiguos micrófonos de calidad.

Al terminar el último QSO, cuando soltó el pulsador, escuchó una voz muy tenue.
—Bonito contacto…

Miró sorprendido el equipo, la frecuencia estaba completamente libre, pensó que habría sido una interferencia, pero la noche siguiente volvió a suceder.

Después de despedirse de una estación alemana, otra voz apareció durante apenas unos segundos.
—Gracias por mantener viva la radio.

A partir de entonces comenzó a prestar atención.

Cada noche, tras el último contacto, el micrófono parecía devolverle un pequeño fragmento del pasado.

—¡Lo conseguimos! ¡Nuestro primer contacto con Japón!
—Mañana montaremos la antena entre todos.
—No olvides ayudar a los que empiezan.
—Las comunicaciones de emergencia ya están funcionando.
—Papá... ¿puedo saludar yo esta vez?

Eran voces distintas: Hombres y mujeres, jóvenes y veteranos,
Ninguna se repetía. Ninguna duraba más de unos segundos.
Javier dejó de pensar que aquello fuera una avería. Empezó a creer que, de algún modo, aquel viejo micrófono había conservado el eco de quienes hablaron a través de él durante décadas.
No guardaba conversaciones. Guardaba recuerdos.

Comprendió entonces que detrás de cada indicativo había una historia, una amistad, una ilusión o un momento irrepetible.

Una noche de invierno ocurrió algo diferente.
Después de cerrar un contacto con Argentina, escuchó dos voces conversando.

—¿Crees que alguien utilizará este micrófono dentro de cincuenta años?
Hubo un breve silencio.

Después llegó la respuesta.
—Mientras exista alguien dispuesto a llamar «CQ», la radio nunca morirá.

Antes de desaparecer, una de las voces añadió con serenidad:
—Solo cuida de esta afición. Nosotros simplemente la tuvimos prestada.

Fue la última vez que el micrófono habló.
Desde aquella noche volvió a ser un micrófono normal.
O quizá nunca lo había sido.

Pasaron los años, Javier siguió disfrutando de la radio, pero ya no buscaba únicamente nuevos países o diplomas. Descubrió que lo más valioso eran las personas que encontraba al otro lado de las ondas.

En un encuentro de radioaficionados conoció a un joven que acababa de obtener su licencia. Su entusiasmo le recordó al suyo cuando comenzó.

Sin pensarlo demasiado, abrió su mochila y sacó el viejo micrófono.
—Quiero que lo tengas tú.

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

El muchacho lo miró sorprendido.
—¿Está seguro?

Javier sonrió.
—Los equipos pasan de unas manos a otras. Lo importante es que nunca dejen de transmitir ilusión.

Aquella noche, el joven conectó el micrófono a su emisora por primera vez.
Respiró hondo.

Pulsó el PTT.

—CQ, CQ, CQ... aquí estación llamando...
Antes de recibir respuesta, le pareció escuchar un leve susurro, casi confundido con el ruido de fondo.
—Bienvenido...
Y comprendió que, desde aquel instante, una nueva voz acababa de unirse a la historia de la radioafición.

Moraleja: El valor de un micrófono no está en las voces que transmite, sino en las personas que une.

Autores: Manel Carrasco (EA3IAZ)
Juan José Martínez (EA3IEW)
Ilustraciones: Josep M. Hontangas (EA3FJX)

Desde las páginas de QST: cuando una YL abrió las puertas de la WWV al mundo

A menudo pensamos que las mujeres comenzaron a ocupar un lugar destacado en la radioafición hace solo unas décadas. Sin embargo, basta con abrir las páginas de una antigua revista para descubrir que ya en los años veinte había YL que no solo estaban al otro lado del manipulador, sino que además escribían, divulgaban y compartían sus experiencias con miles de radioaficionados.

Durante nuestra investigación para el libro **"Las YL del Mundo"**, hemos recuperado un artículo publicado en marzo de 1924 en la revista **QST**, la publicación oficial de la ARRL. Su autora fue **M. Adaire Garmhausen (3BCK)**, una radioaficionada muy conocida en el Tercer Distrito estadounidense y colaboradora habitual de la revista.

Lejos de escribir un artículo técnico lleno de fórmulas y esquemas, Adaire decidió invitar a los lectores a acompañarla en una visita muy especial: el **Laboratorio de Radio del Bureau of Standards**, en Washington, donde se encontraba la estación **WWV**, que ya entonces emitía señales de referencia utilizadas por radioaficionados de todo el país.

Su relato sorprende por el tono cercano y desenfadado. Describe con humor el camino hasta el laboratorio, las anécdotas con los vigilantes de la entrada, la impresión que le causan las enormes antenas y la emoción de contemplar de cerca el famoso transmisor de la WWV. Incluso encuentra tiempo para bromear sobre un joven técnico que trabaja junto al transmisor, demostrando que la divulgación técnica también podía escribirse con una sonrisa.

En *Selvamar Noticias* hemos querido recuperar este documento porque creemos que constituye un pequeño tesoro histórico. Más que una visita a un laboratorio, es una ventana abierta a la radioafición de 1924. Un tiempo en el que cada transmisor era una aventura, cada laboratorio despertaba admiración y cada nuevo descubrimiento alimentaba el entusiasmo de una comunidad que estaba construyendo el futuro de las comunicaciones.

Este artículo forma parte del trabajo de investigación que estamos desarrollando para **"Las YL del Mundo"**, un proyecto dedicado a recuperar la memoria de las mujeres que contribuyeron al desarrollo de la radioafición y cuyos nombres, en demasiadas ocasiones, quedaron relegados a unas pocas líneas en viejas revistas o antiguos registros de licencias.

Selvamar Noticias
NEW
Conozca a las YL
* La revista del Radioaficionado

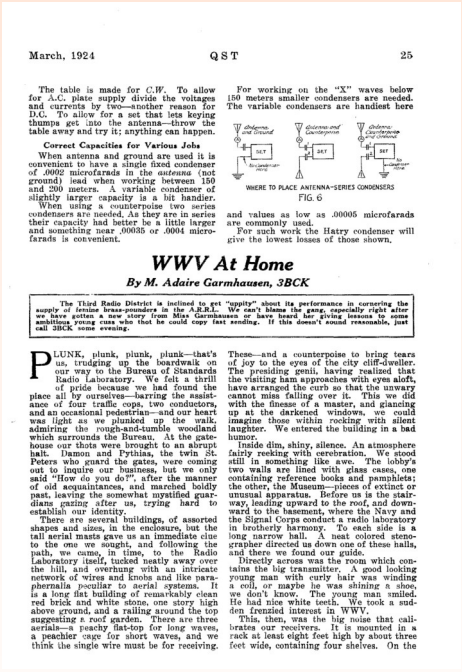
Porque rescatar estos documentos no es solo mirar al pasado. Es reconocer a quienes, con un manipulador, un transmisor de válvulas y una enorme ilusión, ayudaron a escribir la historia de la radioafición mucho antes de que la mayoría supiera siquiera que también había mujeres al otro lado de las ondas.

Visitando la WWV

Por M. Adaire Garmhausen, 3BCK

El Tercer Distrito de Radio tiende a ponerse "orgulloso" por su logro al acaparar el suministro de mujeres telegrafistas (brass-pounders) en la A.R.R.L. No podemos culpar al grupo, especialmente justo después de haber recibido una nueva historia de la señorita Garmhausen o de haberla escuchado dando lecciones a algún joven ambicioso que se creía capaz de copiar una transmisión rápida. Si esto no suena razonable, simplemente llame a 3BCK alguna noche.

***PLUNK,** plunk, plunk, plunk... ese es el sonido de nuestros pasos sobre la pasarela de madera de camino al Laboratorio de Radio de la Oficina de Normas (Bureau of Standards). Sentimos un escalofrío de orgullo porque habíamos encontrado el lugar completamente solas—salvo por la ayuda de cuatro policías de tráfico, dos cobradores y algún que otro peatón—y nuestro corazón estaba ligero mientras avanzábamos por el camino, admirando el espeso bosque que rodea la Oficina. En la caseta de la entrada nuestros pensamientos se detuvieron bruscamente. Damon y Pythias, los gemelos "San Pedro" que custodian las puertas, salían a preguntarnos nuestro asunto, pero nosotras solo dijimos "¿Cómo están?", al estilo de los viejos conocidos, y pasamos audazmente de largo, dejando a los guardianes algo desconcertados mirándonos, intentando con esfuerzo establecer nuestra identidad.*



March, 1924 Q S T 25

The table is made for C.W. To allow for A.C. plate supply divide the voltages and currents by two—another reason for D.C. To allow for a set that lets keying thumps get into the antenna—throw the table away and try it; anything can happen.

Correct Capacities for Various Jobs

When antenna and ground are used it is convenient to have a single fixed condenser of .0002 microfarads in the antenna (not ground) lead when working between 150 and 200 meters. A variable condenser of slightly larger capacity is a bit handier. When using a counterpoise two series condensers are needed. As they are in series their capacity had better be a little larger and something near .00035 or .0004 microfarads is convenient.

For working on the "X" waves below 150 meters smaller condensers are needed. The variable condensers are handiest here

WHERE TO PLACE ANTENNA-SERIES CONDENSERS
FIG. 6

and values as low as .00005 microfarads are commonly used.

For such work the Hatry condenser will give the lowest losses of those shown.

WWV At Home

By M. Adaire Garmhausen, 3BCK

The Third Radio District is inclined to get "uppity" about its performance in cornering the supply of femine brass-pounders in the A.R.R.L. We can't blame the gang, especially right after we have gotten a new story from Miss Garmhausen or have heard her giving lessons to some ambitious young cuss who that he could copy fast sending. If this doesn't sound reasonable, just call 3BCK some evening.

PLUNK, plunk, plunk, plunk—that's us, trudging up the boardwalk on our way to the Bureau of Standards Radio Laboratory. We felt a thrill of pride because we had found the place all by ourselves—barring the assistance of four traffic cops, two conductors, and an occasional pedestrian—and our heart was light as we plunked up the walk, admiring the rough-and-tumble woodland which surrounds the Bureau. At the gatehouse our thots were brought to an abrupt halt. Damon and Pythias, the twin pk. Peters who guard the gates, were coming out to inquire our business, but we only said "How do you do?", after the manner of old acquaintances, and marched boldly past, leaving the somewhat mystified guardians gazing after us, trying hard to establish our identity.

There are several buildings, of assorted shapes and sizes, in the enclosure, but the tall aerial masts gave us an immediate clue to the one we sought, and following the path, we came, in time, to the Radio Laboratory itself, tucked away over the hill, and overhung with an intricate network of wires and knobs and like paraphernalia peculiar to aerial systems. It is a long flat building of remarkably clean red brick and white stone, one story high above ground, and a railing around the top suggesting a roof garden. There are three aerials—a peachy flat-top for long waves, a peachier cage for short waves, and we think the single wire must be for receiving. These—and a counterpoise to bring tears of joy to the eyes of the city cliff-dweller. The presiding genii, having realized that the visiting ham approaches with eyes aloft, have arranged the curb so that the unwary cannot miss falling over it. This we did with the finesse of a master, and glancing up at the darkened windows, we could imagine those within rocking with silent laughter. We entered the building in a bad humor.

Inside dim, shiny, silence. An atmosphere fairly reeking with cerebration. We stood still in something like awe. The lobby's two walls are lined with glass cases, one containing reference books and pamphlets; the other, the Museum—pieces of extinct or unusual apparatus. Before us is the stairway, leading upward to the roof, and downward to the basement, where the Navy and the Signal Corps conduct a radio laboratory in brotherly harmony. To each side is a long narrow hall. A neat colored stenographer directed us down one of these halls, and there we found our guide.

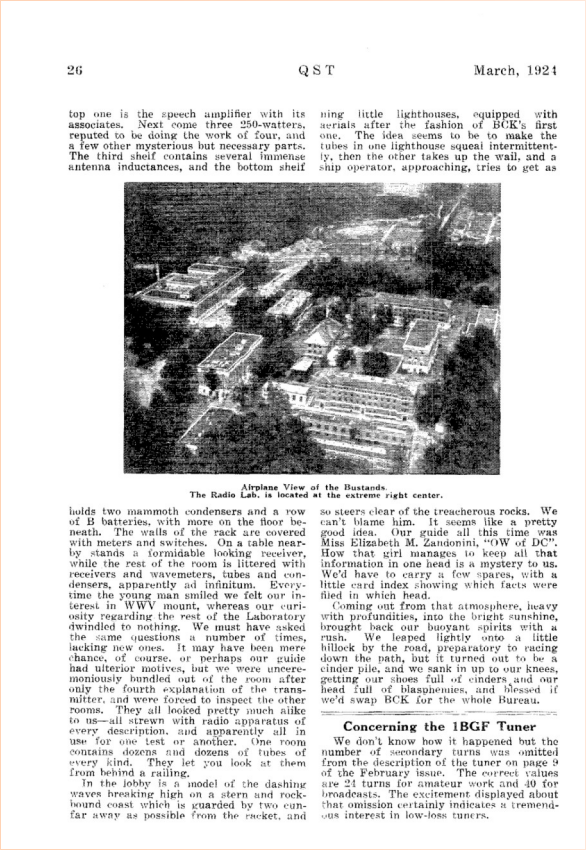
Directly across was the room which contains the big transmitter. A good looking young man with curly hair was winding a coil, or maybe he was shining a shoe, we don't know. The young man smiled. He had nice white teeth. We took a sudden frenzied interest in WWV.

This, then, was the big noise that calibrates our receivers. It is mounted in a rack at least eight feet high by about three feet wide, containing four shelves. On the

Hay varios edificios de distintas formas y tamaños en el recinto, pero los altos mástiles de las antenas nos dieron una pista inmediata del que buscábamos y, siguiendo el sendero, llegamos a tiempo al mismísimo Laboratorio de Radio, escondido pulcramente tras la colina y cubierto por una intrincada red de cables, perillas y parafernalia similar propia de los sistemas de antenas. Es un edificio largo y plano de ladrillo rojo notablemente limpio y piedra blanca, de una planta sobre el suelo, con una barandilla alrededor de la parte superior que sugiere un jardín en la azotea. Hay tres antenas: una fantástica de techo plano para ondas largas, una aún más fantástica de jaula para ondas cortas, y creemos que el cable único debe ser para la recepción. Estas y un contrapeso que haría llorar de alegría a los habitantes de los edificios de la ciudad. El genio que preside, habiéndose dado cuenta de que el radioaficionado visitante se acerca con los ojos en alto, ha dispuesto el bordillo de manera que los incautos no puedan evitar tropezar con él. Esto lo hicimos con la delicadeza de un maestro y, mirando hacia las ventanas oscurecidas, pudimos imaginar a los de dentro partiéndose de risa silenciosa. Entramos al edificio de mal humor.

En el interior: penumbra, brillo, silencio. Un ambiente donde se respiraba ciencia.. Nos queda-

mos quietas con algo parecido al temor reverencial. Las dos paredes del vestíbulo están bordeadas de vitrinas de cristal, una con libros de referencia y folletos; la otra, el Museo, con piezas de aparatos extintos o inusuales. Ante nosotras está la escalera que conduce hacia arriba a la azotea y hacia abajo al sótano, donde la Marina y el Cuerpo de Señales (Signal Corps) dirigen un laboratorio de radio en armonía fraternal. A cada lado hay un pasillo largo y estrecho. Una impecable taquígrafa afroamericana nos indicó que bajáramos por uno de estos pasillos, y allí encontramos a nuestro guía.



26 QST March, 1924

top one is the speech amplifier with its associates. Next come three 250-watters, reputed to be doing the work of four, and a few other mysterious but necessary parts. The third shelf contains several immense antenna inductances, and the bottom shelf holds two mammoth condensers and a row of B batteries, with more on the floor beneath. The walls of the rack are covered with meters and switches. On a table nearby stands a formidable looking receiver, while the rest of the room is littered with receivers and wavemeters, tubes and condensers, apparently ad infinitum. Everytime the young man smiled we felt our interest in WWV mount, whereas our curiosity regarding the rest of the Laboratory dwindled to nothing. We must have asked the same questions a number of times, lacking new ones. It may have been mere chance, of course, or perhaps our guide had ulterior motives, but we were unceremoniously bundled out of the room after only the fourth explanation of the transmitter, and were forced to inspect the other rooms. They all looked pretty much alike to us—all strewn with radio apparatus of every description, and apparently all in use for one test or another. One room contains dozens and dozens of tubes of every kind. They let you look at them from behind a railing.

In the lobby is a model of the dashing waves breaking high on a stern and rock-bound coast which is guarded by two cun-far away as possible from the rocket, and ning little lighthouses, equipped with aerials after the fashion of BCK's first one. The idea seems to be to make the tubes in one lighthouse squeal intermittently, then the other takes up the wail, and a ship operator, approaching, tries to get as so steers clear of the treacherous rocks. We can't blame him. It seems like a pretty good idea. Our guide all this time was Miss Elizabeth M. Zandonini, "OW of DC". How that girl manages to keep all that information in one head is a mystery to us. We'd have to carry a few spares, with a little card index showing which facts were filed in which head.

Coming out from that atmosphere, heavy with profundities, into the bright sunshine, brought back our buoyant spirits with a rush. We leaped lightly onto a little hillock by the road, preparatory to racing down the path, but it turned out to be a cinder pile, and we sank in up to our knees, getting our shoes full of cinders and our head full of blasphemies, and blessed if we'd swap BCK for the whole Bureau.

Airplane View of the Bustands. The Radio Lab. is located at the extreme right center.

Concerning the 1BGF Tuner

We don't know how it happened but the number of secondary turns was omitted from the description of the tuner on page 9 of the February issue. The correct values are 24 turns for amateur work and 40 for broadcasts. The excitement displayed about that omission certainly indicates a tremendous interest in low-loss tuners.

Justo enfrente estaba la sala que contiene el gran transmisor. Un joven bien parecido de pelo rizado estaba bobinando una bobina, o tal vez estaba limpiando un zapato, no lo sabemos. El joven sonrió. Tenía unos dientes blancos y bonitos. De repente sentimos un interés frenético por la estación WWV.

Este, entonces, Aquel era, por fin, el famoso transmisor cuyas señales utilizábamos para calibrar nuestros receptores. Está montado en un bastidor (rack) de al menos ocho pies de alto por unos tres pies de ancho, que contiene cuatro estantes. En el estante superior está la etapa moduladora de audio con sus componentes asociados. A continuación vienen tres lámparas (tubos) de 250 vatios, que según dicen hacen el trabajo de cuatro, y algunas otras piezas misteriosas pero necesarias. El tercer estante contiene varias inductancias de antena inmensas, y el estante inferior alberga dos condensadores gigantescos y una fila de baterías B, con más en el suelo debajo.

Las paredes del bastidor están cubiertas de medidores e interruptores. En una mesa cercana hay un receptor de aspecto formidable, mientras que el resto de la habitación está abarrotado de receptores y ondámetros, válvulas y condensadores, aparentemente ad infinitum. Cada vez que el joven sonreía, sentíamos que nuestro interés por WWV aumentaba, mientras que nuestra curiosidad por el resto del Laboratorio se reducía a nada.

Debimos de hacer las mismas preguntas varias veces por falta de otras nuevas. Pudo haber sido pura casualidad, por supuesto, o quizás nuestro guía tenía segundas intenciones, pero nos sacaron sin ceremonias de la sala después de solo la cuarta explicación del transmisor, y nos vimos obligadas a inspeccionar las otras salas. Todas nos parecieron bastante parecidas, todas repletas de aparatos de radio de toda descripción y, al parecer, todos en uso para una prueba u otra. Una sala contiene docenas y docenas de válvulas de todo tipo. Te dejan mirarlas desde detrás de una barandilla.

En el vestíbulo hay una maqueta de las olas rompiendo con fuerza en una costa abrupta y rocosa que está protegida por dos pequeños faros encantadores, equipados con antenas al estilo de la

primera de BCK. La idea parece ser hacer que las válvulas de un faro chillen intermitentemente, luego el otro retoma el lamento, y el operador de un barco que se aproxima intenta alejarse lo más posible del alboroto, evitando así las rocas traicioneras. No podemos culparlo. Parece una idea bastante buena. Nuestra guía durante todo este tiempo fue la señorita Elizabeth M. Zandonini, "OW de DC".

Cómo se las arregla esa chica para mantener toda esa información en una sola cabeza es un misterio para nosotras. Nosotras tendríamos que llevar unas cuantas de repuesto, con un pequeño índice de tarjetas que mostrara qué datos estaban archivados en qué cabeza.

Salir de esa atmósfera, cargada de profundidades, a la brillante luz del sol, hizo que nuestros espíritus optimistas regresaran de golpe.

Saltamos ligeramente sobre un pequeño montículo junto al camino, preparadas para correr sendero abajo, pero resultó ser un montón de cenizas y nos hundimos hasta las rodillas, llenándonos los zapatos de cenizas y la cabeza de blasfemias, y ¡maldita sea si cambiaríamos a 3BCK por toda la Oficina de Normas!

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Desde mi QTH

Cuando la radioafición también se escucha en formato Podcast

La radioafición siempre ha sabido adaptarse a los tiempos. Lo hizo cuando la telegrafía convivió con la fonía, cuando llegaron los modos digitales y, ahora, también encuentra un nuevo espacio en los podcasts. Entre las iniciativas que han aparecido recientemente destaca **"Desde mi QTH"**, un proyecto personal de **Luis Alfonso, EA1CMP**, que demuestra que la pasión por la radio puede transmitirse también a través de unos auriculares.

Pincha sobre el icono de la plataforma para escucharlo

Lejos de ser una simple sucesión de noticias, *Desde mi QTH* nace con la intención de acompañar al oyente mientras aprende, descubre y disfruta de la radioafición. Cada episodio reúne contenidos variados que convierten el programa en una especie de revista hablada, donde tienen cabida la formación, las entrevistas, la actualidad, la normativa, los concursos, los diplomas y, por supuesto, las experiencias de quienes viven esta afición desde distintos rincones de España.

Uno de los aspectos más interesantes del podcast es su estructura. En lugar de limitarse a una conversación improvisada, cada entrega está organizada en diferentes secciones que mantienen el interés durante toda la escucha. La "Radioescuela" acerca conceptos técnicos de forma sencilla; "En QSO" abre el micrófono a radioaficionados con experiencia; "Es la Ley" repasa la normativa que afecta a nuestra actividad; y "La Gaceta" ofrece un resumen de concursos, diplomas, ferias y eventos que mantienen viva la agenda de la radioafición.

El resultado es un formato ameno que puede disfrutarse tanto por operadores veteranos como por quienes acaban de obtener su indicativo o simplemente sienten curiosidad por este apasionante mundo. No es necesario estar delante del equipo de radio para seguir aprendiendo; basta con aprovechar un viaje en coche, un paseo o cualquier momento libre para continuar conectado con la afición.

El crecimiento de este tipo de iniciativas demuestra que la divulgación radioaficionada ya no depende exclusivamente de las revistas impresas, los boletines o los vídeos. El podcast ofrece una cercanía especial. La voz transmite entusiasmo, experiencia y naturalidad, creando la sensación de compartir una charla entre colegas alrededor de la estación de radio.

En una época en la que resulta cada vez más difícil captar la atención del público, proyectos como *Desde mi QTH* aportan un valor añadido: acercan la radioafición a nuevas generaciones utilizando un formato actual, accesible y cómodo de consumir. Además, ayudan a preservar conocimientos que, de otro modo, podrían perderse con el paso del tiempo.

Desde *Selvamar Noticias* celebramos la aparición de iniciativas como esta. Detrás de cada episodio hay muchas horas de preparación, documentación, grabación y edición que rara vez se ven, pero que contribuyen de manera decisiva a mantener viva nuestra afición. Porque, al fin y al cabo, la radioafición no solo se escucha en las bandas; también puede escucharse... desde el propio QTH.

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Escuchar el Universo

Cuando las antenas apuntan hacia las estrellas

Hay una pregunta que, tarde o temprano, todo radioaficionado acaba haciéndose: si nuestras antenas son capaces de recibir señales que llegan desde la otra punta del planeta… ¿podrían también captar las que vienen del espacio?

La respuesta es un rotundo sí.

De hecho, mucho antes de que el ser humano soñara con enviar sondas a otros planetas o construir gigantescos telescopios espaciales, ya había científicos que escuchaban el Universo utilizando algo tan familiar para nosotros como una antena y un receptor. Así nació la radioastronomía, una disciplina fascinante que ha permitido descubrir un cosmos completamente diferente al que muestran los telescopios convencionales.

Nuestros ojos solo pueden percibir una pequeña parte de la radiación que existe. La luz visible representa una diminuta fracción del espectro electromagnético. Sin embargo, el Universo emite continuamente ondas de radio que atraviesan millones de años luz hasta llegar a la Tierra. Son señales extremadamente débiles, invisibles para nosotros, pero cargadas de información sobre estrellas, galaxias, nebulosas e incluso agujeros negros.

Lo curioso es que el nacimiento de esta ciencia fue fruto de una casualidad.

En 1933, el ingeniero estadounidense Karl Jansky trabajaba para los Laboratorios Bell investigando unas molestas interferencias que afectaban a las comunicaciones de radio. Después de meses de mediciones descubrió que una parte de aquel ruido no procedía de ninguna tormenta ni de ninguna instalación terrestre. Llegaba siempre desde la misma región del cielo: el centro de nuestra galaxia.

Sin proponérselo, Jansky acababa de descubrir que la Vía Láctea emitía ondas de radio.
Aquello abrió una puerta completamente nueva para la astronomía.

Pocos años más tarde, otro apasionado de la radio, Grote Reber, decidió construir en el jardín de su propia casa un enorme radiotelescopio parabólico. Con él realizó el primer mapa radioeléctrico del cielo, demostrando que el Universo era mucho más activo de lo que nadie había imaginado. Desde entonces, la radioastronomía no ha dejado de evolucionar.

Hoy existen radiotelescopios gigantescos repartidos por todo el mundo, algunos con antenas de más de cien metros de diámetro y otros formados por cientos de pequeñas antenas que trabajan conjuntamente como si fueran un único instrumento. Gracias a ellos se han descubierto púlsares, cuásares, galaxias lejanas y enormes nubes de hidrógeno donde nacen nuevas estrellas. Incluso el agujero negro situado en el centro de nuestra galaxia ha podido estudiarse gracias a las ondas de

radio.

Pero quizá lo más sorprendente es que la radioastronomía no es exclusiva de los grandes observatorios.

Cada vez son más los radioaficionados que dedican parte de su tiempo a escuchar el Universo desde casa. Con una antena adecuada, un receptor SDR y algo de paciencia es posible detectar las emisiones del Sol, registrar ecos producidos por meteoros cuando atraviesan la atmósfera o incluso intentar recibir las emisiones naturales de Júpiter. Existen también proyectos para observar la famosa línea del hidrógeno en 1.420 MHz, una de las frecuencias más importantes para el estudio de nuestra galaxia.

QSL conmemorativa 70 años Radiotelescopio Astropeiler Stockert - Radio Observatorio

En realidad, las diferencias entre un radioaficionado y un radioastrónomo no son tantas.

Ambos trabajan con antenas.
Ambos buscan señales extremadamente débiles.
Ambos intentan reducir el ruido para escuchar mejor.
Ambos disfrutan descubriendo aquello que permanece oculto para la mayoría.

Lo único que cambia es el origen de las señales. Mientras unos buscan la voz de otro operador situado a miles de kilómetros, los otros escuchan mensajes que comenzaron su viaje hace millones de años, cuando ni siquiera existía la humanidad.

Quizá esa sea la magia de la radio, nos permite hablar con personas al otro lado del mundo, pero también nos ofrece la posibilidad de escuchar el silencioso murmullo del Universo. Cada vez que orientamos una antena hacia el cielo, conviene recordar que, además de las señales de nuestros corresponsales, sobre nuestras cabezas viajan las emisiones de estrellas lejanas, galaxias invisibles y fenómenos cósmicos que llevan millones de años recorriendo el espacio.

Porque el Universo nunca ha estado en silencio.
Simplemente... había que aprender a escucharlo.

Reflexión: ***La radioastronomía demuestra que las ondas de radio son mucho más que un medio de comunicación. Gracias a ellas podemos explorar regiones del Universo ocultas para los telescopios ópticos y comprender fenómenos que ocurrieron hace millones o incluso miles de millones de años. Para cualquier radioaficionado, descubrir este campo es recordar que una simple antena no solo puede acercarnos a otros operadores, sino también a los secretos del cosmos.***

Mas info: www.astropeiler.de - https://www.qrz.com/db/DL70ASTRO

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Cuando el ruido no consigue detener las comunicaciones

En una feria de radioafición como **MercaHam Radio 2026**, el silencio simplemente no existe. El ir y venir de visitantes, las conversaciones entre aficionados, las demostraciones de equipos y el ambiente propio de un encuentro de estas características convierten el recinto en un auténtico desafío para cualquier operador que desee realizar contactos en directo.

Sin embargo, para **Fran EA3BE**, aquello no supuso ningún impedimento. Durante buena parte del evento permaneció al frente de la estación de radio realizando contactos tanto en **CW** como en **fonía**, demostrando que, con experiencia y concentración, es posible mantener una comunicación eficaz incluso en un entorno tan exigente.

La fotografía refleja perfectamente ese momento. Auriculares bien ajustados, el manipulador de Morse al alcance de la mano, el micrófono preparado para los contactos en fonía y la atención completamente centrada en la estación. Mientras a su alrededor la feria seguía su ritmo habitual, Fran alternaba ambos modos de operación, adaptándose a las condiciones del momento y aprovechando cada oportunidad para hacer llegar el indicativo de la estación a distintos puntos.

Pero su labor fue mucho más allá de realizar contactos. Cada vez que algún visitante se acercaba con curiosidad, detenía unos instantes la operación para explicar el funcionamiento del equipo, las diferencias entre la telegrafía y la fonía o simplemente compartir la pasión por la radioafición. Esos pequeños momentos de divulgación se convirtieron en una parte fundamental de la actividad, acercando nuestro hobby a quienes nunca habían tenido la oportunidad de verlo desde tan cerca.

Operar en una feria exige paciencia, capacidad de adaptación y mucha experiencia. Las interrupciones son constantes y el ruido ambiental obliga a prestar una atención permanente a las señales que llegan por los auriculares. Aun así, Fran demostró que la radioafición puede abrirse paso entre cualquier circunstancia cuando existe ilusión y compromiso.

Escenas como esta son las que dan vida a encuentros como MercaHam Radio. Más allá de los equipos expuestos o de las novedades del mercado, son los operadores quienes convierten una estación de radio en un punto de encuentro, demostrando que la esencia de la radioafición sigue siendo la misma: comunicar, compartir conocimientos y mantener vivo un espíritu de colaboración que trasciende generaciones y fronteras.

Porque, al final, el mayor mérito no fue únicamente completar contactos en **CW** o en **fonía** en medio del bullicio de la feria, sino hacerlo sin perder nunca la sonrisa ni las ganas de explicar a todo aquel que se acercaba por qué la radioafición continúa siendo una pasión capaz de conectar personas de todo el mundo.

JTTY el regreso del teclado a la radio

Durante los últimos años, los modos digitales han evolucionado a un ritmo vertiginoso. FT8 revolucionó la radioafición permitiendo realizar contactos con señales prácticamente inaudibles, mientras que FT4 aportó mayor rapidez para concursos y situaciones donde el tiempo es importante. Sin embargo, ambos tienen algo en común: el intercambio de información está muy limitado y apenas deja espacio para una conversación.

Ahora, el equipo de desarrollo de **WSJT-X**, encabezado por Joe Taylor, trabaja en una nueva modalidad denominada **JTTY**, cuyo objetivo es recuperar una de las esencias de la radio: poder escribir mensajes libremente entre dos estaciones, pero aprovechando toda la experiencia acumulada en los modernos modos digitales.

Lejos de pretender sustituir al veterano RTTY, JTTY nace como una evolución natural. Mantiene la filosofía del clásico "teclado a teclado", pero incorpora técnicas modernas de codificación y corrección de errores desarrolladas para WSJT-X, consiguiendo comunicaciones mucho más fiables cuando las señales son débiles o existe ruido en la banda.

Quienes llevan décadas en la radio recordarán aquellas largas conversaciones mediante RTTY, un modo que marcó una época y que todavía sigue muy presente en numerosos concursos internacionales. Sin embargo, la tecnología ha avanzado enormemente desde entonces. Hoy es posible transmitir la misma información ocupando menos ancho de banda y con una probabilidad de error mucho menor.

Ese es precisamente el objetivo de JTTY: combinar la inmediatez de una conversación escrita con la robustez de los modernos algoritmos desarrollados para FT8, FT4 y el resto de la familia WSJT-X. El resultado promete ser un modo especialmente útil cuando la propagación no acompaña o las condiciones de recepción son complicadas.

Aunque todavía se encuentra en fase de desarrollo y no forma parte de la versión estable de WSJT-X, la expectación que ha despertado es notable. Diversos desarrolladores y colaboradores del proyecto han confirmado que el modo lleva meses de pruebas internas y que su presentación oficial dependerá del calendario del equipo de desarrollo.

Si finalmente cumple las expectativas, JTTY podría convertirse en una interesante alternativa para quienes echan de menos las conversaciones por teclado sin renunciar a las ventajas de los moder-

nos modos digitales. También podría encontrar aplicaciones en comunicaciones de emergencia, donde la fiabilidad en condiciones difíciles resulta mucho más importante que la velocidad de transmisión.

Naturalmente, todavía quedan incógnitas por resolver. Habrá que comprobar cuál será su velocidad real, el ancho de banda necesario, la compatibilidad con los programas de registro y, sobre todo, si la comunidad radioaficionada adopta el nuevo modo con el mismo entusiasmo que en su día acogió FT8.

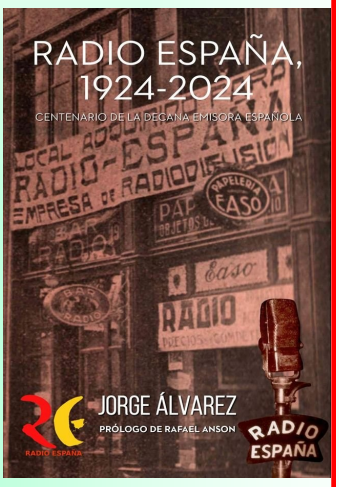
Sea cual sea su futuro, JTTY demuestra que la innovación dentro de la radioafición sigue muy viva. Cuando muchos pensaban que los modos digitales habían alcanzado su techo, el equipo de WSJT-X vuelve a recordar que aún existen nuevas formas de comunicar a través de las ondas.

Quizá dentro de unos meses, junto a las ya habituales frecuencias de FT8 y FT4, comencemos a escuchar una nueva melodía digital en nuestras pantallas. Y quién sabe si JTTY acabará devolviendo a muchos radioaficionados el placer de mantener una auténtica conversación... escrita, pero en directo, a través de la radio.

El libro del mes - Radio España 1924-2024

Un siglo de una emisora que hizo historia

Cuando se habla del nacimiento de la radio en España, casi siempre aparecen nombres como Radio Barcelona o Unión Radio. Sin embargo, existe otra protagonista cuya trayectoria merece ser conocida: **Radio España**, una de las emisoras más emblemáticas y longevas de nuestro país, cuyo origen fue una estación de aficionado, como se pone también de manifiesto en el epílogo del libro.



Con motivo de su centenario, el periodista y director de la emisora, **Jorge Álvarez**, publica *Radio España 1924-2024*, una obra que llena un importante vacío bibliográfico. Hasta ahora no existía un libro dedicado exclusivamente a reconstruir la historia de esta histórica emisora, y el resultado es un exhaustivo trabajo de investigación que rescata documentos, acontecimientos y episodios prácticamente desconocidos.

Lejos de limitarse a una cronología de fechas, el libro nos invita a recorrer la evolución de la radio española a través de una emisora que vivió en primera persona algunos de los momentos más importantes del último siglo: desde los primeros años de la radiodifusión hasta la llegada de la radio digital, pasando por guerras, cambios políticos, avances tecnológicos y la transformación de los hábitos de escucha.

Uno de los aspectos más interesantes de la obra es su abundante documentación histórica. Fotografías, referencias a programas, locutores, instalaciones y testimonios convierten cada capítulo en una pequeña ventana al pasado, permitiendo comprender cómo la radio fue creciendo junto a la sociedad española.

El reconocimiento internacional recibido por el propio Jorge Álvarez con el **Marconi World Radio Award**, concedido en 2024 por su labor al frente de Radio España, aporta además un valor añadido a una investigación realizada desde dentro de la propia emisora, pero con un evidente rigor documental.

Para los radioaficionados, este libro supone mucho más que la historia de una emisora comercial. Es el relato de cómo la radio evolucionó durante cien años manteniendo intacta su esencia: la capacidad de informar, emocionar y acompañar a millones de personas.

Aunque su temática está centrada en la radiodifusión profesional y no en la radioafición, cualquier amante de las ondas encontrará en sus páginas innumerables referencias al desarrollo tecnológico, a la evolución de los equipos y al papel que la radio ha desempeñado como medio de comunicación universal.

Una lectura imprescindible para comprender cómo la radio ha llegado hasta nuestros días y para recordar que, mucho antes de internet, las voces ya eran capaces de unir a personas separadas por cientos o miles de kilómetros. Porque, en el fondo, esa sigue siendo la misma magia que enamora a cualquier radioaficionado.

Lo encontraras en: https://www.todolibros.es/

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

25 locura digital

www.locuradigital.com

AMATEUR Y PROFESIONAL

SOLUCIONES A MEDIDA

TIENDA ONLINE ESPECIALIZADA

ASESORAMIENTO PERSONALIZADO

25 AÑOS UNIDOS POR LA RADIOCOMUNICACIÓN

En Locura Digital cumplimos **25 años** de pasión por la radiocomunicación. Durante este tiempo hemos trabajado con un objetivo muy claro: ofrecer las mejores **soluciones de radiocomunicación**, siempre de la mano de las **mejores marcas** y con un **servicio cercano, profesional y especializado**.

Este aniversario es el reflejo del esfuerzo de todo un equipo y de la confianza que miles de clientes han depositado en nosotros a lo largo de estos años. Queremos dar las gracias a todos nuestros clientes, colaboradores y amigos por acompañarnos en este camino. **Sin vuestra confianza, este aniversario no tendría el mismo significado.**

CÉLEBRALO CON NOSOTROS EN IBERRADIO 2026

Ven a vernos a nuestro stand en el mayor encuentro de la radioafición en España y celebra el 25 aniversario con nosotros.
¡Os esperamos con novedades, sorteos, premios y muchas sorpresas más!

20 DE SEPTIEMBRE DE 2026
SÁBADO DE 9:30 A 20:30H

LIENZO NORTE
AV. DE MADRID, 102, ÁVILA

INSCRÍBETE GRATIS YA
WWW.IBERRADIO.ES

MEJOR TIENDA EN VARIEDAD Y CALIDAD DE LOS PRODUCTOS 2025 SELVAMAR NOTICIAS

ADTEL

ADTEL Sistemas de Telecomunicación S.L.
Av. Barcelona, 211 nave 7 Pol. Industrial El Pla 08750 Molins de Rei (Barcelona)
adtel@adtel.es | +34 932 238 000 | www.adtel.es

Noticias Grupo Conecta-Radio

Nueva salida QRP del Grupo Conecta-Radio: Pruebas de cobertura y actividad en varias bandas.

En una nueva salida QRP del Grupo Conecta-Radio, además de disfrutar de una excelente jornada de radioafición al aire libre, se llevaron a cabo diferentes ejercicios destinados a evaluar la cobertura y el rendimiento de las comunicaciones en las distintas bandas y modalidades.

El compañero EA8DKW, durante su desplazamiento hacia el punto de encuentro, recorrió aproximadamente 35 kilómetros, realizando transmisiones desde diferentes ubicaciones. Estas pruebas permitieron analizar la calidad de la señal y comprobar la cobertura a lo largo de todo el recorrido, obteniendo información necesaria sobre el resultado de las comunicaciones entre ambos puntos con walky y 5w de potencia, en los diferentes escenarios.

Por su parte, el compañero EA8CIG fue el encargado de trabajar la banda de VHF (2 metros), realizando numerosas pruebas y tomando nota de la calidad de las transmisiones recibidas desde cada uno de los puntos.

En las bandas de HF, el compañero EA8CAZ mantuvo diversos contactos con estaciones de Europa y Sudamérica, demostrando, una vez más, las excelentes posibilidades que ofrece el trabajo en QRP cuando las condiciones de propagación acompañan.

Asimismo, EA8DKW realizó varios contactos utilizando la modalidad DMR, comprobando el correcto funcionamiento de los equipos y la calidad de las comunicaciones a través de la red digital.

No podemos olvidar la importante labor del compañero EA8CKU, quien se encargó de toda la logística de la actividad, incluyendo el montaje de los equipos, antenas, alimentación y demás accesorios necesarios para que la jornada se desarrollara con total normalidad.

Este tipo de actividades refuerzan el espíritu del Grupo Conecta-Radio, combinando formación, experimentación y compañerismo, al tiempo que permiten adquirir experiencia práctica en diferentes modalidades de la radioafición y comprobar sobre el terreno el comportamiento de nuestros equipos y sistemas de antena.

Saludos 73
Grupo Conecta-Radio

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Radio-Antigua

El comercio donde el tiempo sigue emitiendo

En una época en la que casi cualquier aparato electrónico se sustituye en lugar de repararse, resulta sorprendente descubrir que aún existen comercios dedicados a vender componentes fabricados hace más de medio siglo. Lugares donde una válvula de vacío, un condensador de papel o un transformador para una radio de los años cuarenta siguen teniendo un valor incalculable.

Ese es precisamente el caso de **Radio-Antigua**.

A simple vista podría parecer una tienda más de componentes electrónicos. Sin embargo, basta recorrer su catálogo para comprender que estamos ante algo muy diferente. Cada referencia representa una oportunidad para devolver la vida a un receptor histórico, un viejo amplificador o una pieza de museo que, de otro modo, permanecería condenada al silencio.

Lo verdaderamente llamativo no es solo la cantidad de material que reúne, sino la especialización que hay detrás. Mientras el mercado tecnológico avanza a un ritmo vertiginoso, Radio-Antigua ha decidido conservar aquello que muchos consideran obsoleto, pero que para restauradores, coleccionistas y aficionados constituye un auténtico patrimonio técnico e histórico.

Restaurar una radio antigua no consiste únicamente en sustituir piezas. Es recuperar una historia. Cada receptor que vuelve a funcionar rescata también las voces, la música y los recuerdos de otra época. Sin comercios especializados como este, muchas de esas restauraciones simplemente no serían posibles.

En el mundo de la radioafición hablamos con frecuencia de antenas, concursos o modos digitales, pero pocas veces pensamos en quienes, desde la sombra, mantienen viva una parte esencial de nuestro patrimonio. Negocios como Radio-Antigua no solo suministran componentes difíciles de encontrar; también preservan conocimientos, experiencia y una forma de entender la electrónica que merece seguir viva.

En Selvamar Noticias creemos que estos establecimientos merecen ser conocidos. Porque detrás de cada uno de ellos hay mucho más que un catálogo: hay pasión, constancia y el compromiso de mantener encendida una parte de la historia de la radio.

En un mundo donde casi todo parece tener fecha de caducidad, resulta reconfortante comprobar que todavía existen lugares donde el tiempo no se mide en años, sino en válvulas que vuelven a encenderse.

Mas info: https://radio-antigua.com/es/

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

La felicitación y el reconocimiento de la FRC a sus miembros

Con motivo de cumplir La Federación de Radioaficionados de Cuba (FRC) el aniversario 60 de su fundación este 15 de julio de 2026, les comparto a los lectores de esta plataforma la felicitación y el reconocimiento de la organización que agrupa a todos los radioaficionados cubanos.

A todos los miembros de la Federación de Radioaficionados de Cuba:

En este 15 de julio de 2026, nuestra organización celebra su sexagésimo aniversario.

Seis décadas atrás, un grupo de soñadores decidieron dar continuidad al legado de aquellos primeros hombres y mujeres que, desde los primeros años del pasado siglo, consagraron sus vidas a la exploración de las bandas y la experimentación en circuitos y antenas.

Este aniversario no es solo una fecha en el calendario, sino la muestra fehaciente de que la unidad, la tenacidad y la pasión han sido el combustible que ha mantenido viva a nuestra organización. La FRC es hoy la heredera de una historia de sacrificios y logros, y su raíz más profunda siempre ha sido y será su membresía: sin el entusiasmo y compromiso de cada uno de ustedes, este aniversario no hubiera sido posible.

En este momento de celebración, queremos hacer llegar nuestro más profundo reconocimiento a todos los que han hecho posible este día:

-A los fundadores y veteranos, que abrieron la senda por la que hoy transitamos, y a quienes ya no están físicamente junto a nosotros, pero cuyo ejemplo y legado permanecen indelebles en nuestra memoria.

-A aquellos operadores que, desde los inicios de la FRC, contribuyeron a que el prefijo CO dejara de ser uno de los más buscados en el DXCC y llevaron la voz de La Mayor de las Antillas a todos los confines de la tierra. Recordamos con especial admiración la Rueda de Tráficos Naciona-

les, que no solo mantuvo unida a la comunidad, sino que se erigió en escuela y referente ético para todos. Su labor inspiró a no pocos de los actuales miembros de nuestra organización.

-A los ingenieros, técnicos y "cacharreros" que, con su sabiduría y dedicación, han mantenido vivos nuestros equipos y han preservado una tradición que es parte esencial de nuestra identidad.
-A nuestros jóvenes, de ambos sexos, que hoy integran las filas de la radioafición cubana y representan a su vanguardia, así como al **Frente Femenino**, que en más de diez años de arduo trabajo ha demostrado la pujanza y el compromiso de la mujer cubana dentro de nuestras filas.

No podemos dejar de resaltar la labor heroica y silenciosa de muchos de ustedes que, en situaciones de emergencia, cuando la naturaleza nos pone a prueba, los radioaficionados cubanos están ahí, en primera línea, poniendo en riesgo su propia seguridad para proteger vidas y bienes. La Red de Emergencia Nacional, integrada al sistema de la Defensa Civil, es orgullo de la FRC y ejemplo de eficiencia que la sociedad y las instituciones reconocen y agradecen.

A 60 años de aquel 15 de julio, miramos hacia adelante con optimismo. Sabemos que vienen nuevos retos, pero también nuevos sueños. Con la unidad que nos caracteriza y la creatividad que nos distingue, seguiremos adelante, como siempre, con las antenas listas y el corazón en la frecuencia correcta.

Que esta felicitación llegue a cada colega, a cada filial, a cada hogar donde una antena se alza como símbolo de hermandad y servicio. Reciban, en nombre de nuestro Ejecutivo y del Consejo Nacional, un fuerte y fraterno radio-abrazo.

Roberto Ibarra Aguilera (CO2KL)
Presidente en funciones de la FRC

Yo soy su amigo de siempre Joel Carrazana Valdés (CO6JC) que les agradece su visita y los comentarios si desea hacerlos.
Foto: Archivo del autor.
Logo: Cortesía de Mario CO8MCC.

Informe de la Asociación Española de Radioescucha del mes de Agosto

Estimados seguidores de Selvamar Noticias, sean bienvenidos al informe mensual de la Asociación Española de Radioescucha con noticias del mundo del diexismo.

Antes de las noticias, indicamos que las frecuencias se dan en kilohercios mientras que las horas son UTC, es decir, están referidas al Tiempo Universal Coordinado.

Comenzamos con RADIO TAMAZUJ, una emisora que emite programas en árabe dirigidos hacia el Sudan. Se la puede escuchar diariamente de 04:00 a 04:30 en 11.640. La transmisión se realiza desde Santa María de Galeira (en la Ciudad del Vaticano) con una potencia de 100 kilovatios. Los informes de recepción pueden enviarse al siguiente correo: contact@radiotamazuj.org

Otra emisora que también transmite sus programas en árabe hacia Sudan es RADIO DABANGA. Las transmisiones se realizan diariamente de 04:29 a 04:57 en 11.640 desde Madagascar; y de 16:58 a 17:57 en 15.550 desde Santa María de Galeira (en la Ciudad del Vaticano). Ambas transmisiones son con una potencia de 250 kilovatios. Confirma los informes en la siguiente dirección: info@dabangasudan.org

Actualmente RADIO TAIWAN INTERNACIONAL emite en español de 01:00 a 01.30 en 5.800 y 17.790 hacia América del Sur; de 02:00 a 02:30 en 5.010 hacia América Central y de 22:00 a 22:30 en dirección a Europa por 15.770 y 17.790. Los informes de recepción se pueden enviar al correo: esp@rti.org.tw

LA VOZ DE INDONESIA continúa emitiendo en español de 17:00 a 18:00 por la frecuencia de 4.755 en dirección al sureste de Asia. No es muy buena verificadora, pero podemos enviar los informes de recepción a la siguiente dirección: voilisteners@gmail.com

Y, desde Brasil, RÁDIO NACIONAL DA AMAZONIA anuncia que, debido a problemas técnicos y costes de energía, reduce sus horarios de transmisión de lunes a viernes, al menos hasta finales de este año 2.026. La frecuencia de 6.180 se utilizará de 20:00 a 03:00 y la frecuencia de 11.780 de 07:45 a 20:00. Los programas se emiten en portugués, aunque cuenta con un corto programa de 10 minutos de duración en español e inglés de martes a sábado. Recordemos una vez más, que RADIO NACIONAL DE AMAZONIA es muy buena verificadora pues confirma los informes de recepción correctos mediante tarjeta QSL-electrónica en el correo: ouvidoria@ebc.com.br

Antes de despedirnos, recuerden que pueden oír y leer este informe en radio.aer.org.es; además, tienen disponibles todos sus programas diexistas favoritos en programasdx.com. Y, como no, pueden contactar con nosotros a través de info@aerclub.es, desde nuestra sitio web aer.org.es

Así como desde nuestro perfil en Facebook.
¡Hasta la próxima, muchos 73s y buenos DX!

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Las Noticias de Manolo "Meteorito"

Grupo Canal 21 Sierra de Madrid, lluvia de estrellas

Como todos los años por estas fechas, Grupo Canal 21 Sierra de Madrid, nos invita a su actividad cósmica, "Lluvia de Estrellas". Esta la tienen programada para el día 8 de agosto, desde los Altos de Valdemorillo junto a la Cañada Real Segoviana y la pista de Paramotor Madrid, entre esta localidad y Villanueva de La Cañada, localidades al sur oeste de la Comunidad Madrid, ubicación ideal por la ausencia de contaminación lumínica y de fácil acceso con vehículos. El objetivo de esta actividad no es otro que la observación del cielo nocturno y sus astros y vehículos espaciales que orbitan en torno a nuestro planeta con la esperanza de poder cazar con la vista alguna estrella fugaz o lagrima de San Lorenzo. Además de dedicarle un momento a la radio.

El programa no varía mucho al de otros años y será el siguiente:

A partir de las 19 horas, más o menos, montaje de estación de CB y QSO libre entre los operadores-as de la actividad y estaciones presentes en radio.

De 20 a 21 horas activación de la QSL Lluvia de Estrellas 2026.

De 21 a 22 horas cena del *sobaquillo y del *traje. (yo *traje una tortilla para compartir y un bocadillo en el *sobaquillo)

A las 22 horas instalación de telescopios y preparativos para la observación del cielo.

La hora de finalización de esta actividad, no se puede precisar ya que dependerá de los propios asistentes a la misma, el año pasado nos retiramos a las 5 de la madrugada, cuando empezaba a salir el sol.

En cuanto a los ruegos que se les pide a quienes asistan a esta, son los de siempre y de sentido común; no molestar y respetar a la fauna, naturaleza y a participantes, hacerse responsables y gestionar cada persona de los residuos que genere. Además de las recomendaciones habituales como, llevar algo de ropa de abrigo por si refresca, telescopio (si se dispone de él) y/o prismáticos, linterna de luz roja, tumbona o silla de campo, mesa, comida lista para consumir, bebida fría y caliente y mucha atención y paciencia para cazar con la vista a las Perseidas.

Las frecuencias de radio serán: en CB canal 21 de FM; en VHF; 144.960 MHz. y en PMR; canal 7 sin tono. Si tenéis la oportunidad, no os lo perdáis.

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Certificado Homenaje a los 205 años de la Autonomía de Catamarca

Invitamos a todos los radioaficionados locales y extranjeros a participar de esta fecha tan importante para nosotros.

Organizado por Grupo Radioaficionados de Tinogasta LU9RKA LU9RMB LU7RCA LU4RAD LT4R
Horario: desde el SABADO 22 de Agosto a partir de las 00:00 Hs.LU (03:00 Hs. UTC) hasta el día Domingo 30 de Agosto a hs 23:59 Hs.LU (02:59 UTC).

La autonomía de Catamarca se refiere a la declaración de independencia de la provincia como entidad política autónoma, separándose de la República de Tucumán. Este evento ocurrió el 25 de agosto de 1821. Ese día, se llevó a cabo un Cabildo Abierto en el que los ciudadanos de Catamarca decidieron asumir sus propias prerrogativas y derechos, eligiendo a Nicolás Avellaneda y Tula como su primer gobernador.

HOMENAJE A LOS 313 AÑOS DE LA DEMARCACION DE LA CIUDAD DE TINOGASTA
14 de Agosto

Organizado por Grupo Radioaficionados de Tinogasta LU9RKA LU9RMB LU7RCA LU4RAD LT4R
Horario: desde el SABADO 8 de Agosto a partir de las 00:00 Hs.LU (03:00 Hs. UTC) hasta el día Domingo 16 de Agosto a hs 23:59 Hs.LU (02:59 UTC).

La Ciudad Autónoma de TINOGASTA cumple 313 años, como un día 14 de Agosto de 1.713 se lo demarco.
La historia del Departamento Tinogasta es el resultado de la superposición orgánica de tres raíces culturales: la Aborigen, la Hispana y la relativa a los inmigrantes llegados a partir de las ultimas décadas del S. XIX, y por contrapartidita del fenómeno del fuerte éxodo de Tinogasteños generado por adversas condiciones socioeconómicas desde las primeras décadas del siglo XX.

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

EG5FPA - FIESTAS PATRONALES AGOSTO 2026 -Torre de Càlig

El próximo 15 de agosto de 2026, coincidiendo con las fiestas patronales de Càlig, se llevará a cabo una actividad especial de radioafición con el indicativo EG5FPA, cuyo significado es "EG5 Fiestas Patronales Agosto". Durante toda la jornada, varios operadores estarán en el aire realizando contactos desde la emblemática Torre de Càlig, con el objetivo de dar a conocer tanto el municipio como sus tradicionales fiestas patronales entre radioaficionados de toda España y del resto del mundo.

La actividad se desarrollará desde la histórica Torre de Càlig, uno de los edificios más representativos de la localidad. Se trata de una antigua torre defensiva de origen medieval situada en el centro histórico del municipio, catalogada como Bien de Interés Cultural (BIC), reconocimiento que protégé oficialmente su importante valor histórico y patrimonial.

La Torre de Càlig, además de ser el edificio más antiguo del pueblo, ha tenido diferentes usos a lo largo de la historia, como sede del Ayuntamiento, prisión o almacén municipal, y actualmente alberga actividades culturales. Su importancia histórica y arquitectónica la convierte en un lugar ideal para realizar esta activación especial de radioafición.

Con esta actividad especial EG5FPA, los participantes desean promocionar el nombre de Càlig, difundir sus fiestas patronales y poner en valor el patrimonio cultural e histórico del municipio, llevando el nombre de la localidad a las ondas y acercando su historia y tradiciones a numerosos radioaficionados de distintos países

Mas info: https://www.qrz.com/db/EG5FPA

¡Comenzó la cuenta regresiva!

El domingo 9 de agosto nos volveremos a encontrar en una nueva edición del HAMFEST CBA 2026 , organizado por el Centro de Radioaficionados de la Ciudad de Buenos Aires.

Será una jornada para disfrutar de nuestra pasión por la radioafición, reencontrarnos con colegas, conocer las últimas novedades del sector y recorrer los espacios de los expositores que ya confirmaron su presencia.

En los próximos días iremos anunciando nuevos expositores, actividades y todas las novedades que estamos preparando para que esta edición sea una de las mejores.

Domingo 9 de agosto
HAMFEST CBA 2026
Organiza: Centro de Radioaficionados de la Ciudad de Buenos Aires

Actividad Semana Grande de Gijón

7 días, 11 indicativos y… las ondas de radio

Sobre la fiesta Semana Grande
La Semana Grande de Gijón es la gran fiesta urbana de la ciudad asturiana: una semana de verbenas, conciertos, feria y el tradicional concurso de fuegos artificiales sobre la bahía. Es el momento en que barrios como Cimavilla y el paseo marítimo se llenan de música, sidra y actividad turística.

Historia y tradición
La Semana Grande nace de la superposición de festejos patronales y verbenas de verano que han tenido lugar en Gijón desde hace décadas. Lo que empezó como celebraciones locales alrededor de la playa y el casco antiguo se ha organizado con el tiempo en un programa amplio que combina actos populares, musicales y pirotécnicos impulsados por el Ayuntamiento y asociaciones culturales de la ciudad.

Significado cultural
La fiesta combina elementos del folclore asturiano —como la presencia de gaitas y danzas tradicionales en algunos pasacalles— con la cultura urbana contemporánea: orquestas nocturnas, conciertos pop/rock, compañías de teatro de calle y gigantes y cabezudos que recorren las plazas. La sidra natural y la cocina asturiana (bollos preñaos, quesos, fabada en su versión de 'tapeo' y el famoso cachopo) son omnipresentes; las sidrerías y puestos callejeros ofrecen el ritual del escanciado, un rasgo identitario muy apreciado por visitantes.

Actividades y eventos
Entre los actos más visibles están el concurso internacional de fuegos artificiales que ilumina la bahía, conciertos gratuitos en plazas y espacios municipales, orquestas y verbenas nocturnas, feria de atracciones para todas las edades, programación infantil y pasacalles con gigantes y cabezudos. Además hay casetas y mercados de artesanía, rutas gastronómicas, y actividades deportivas y culturales organizadas por asociaciones locales.

Muchos visitantes planifican su jornada en torno a los espectáculos pirotécnicos y los conciertos principales.

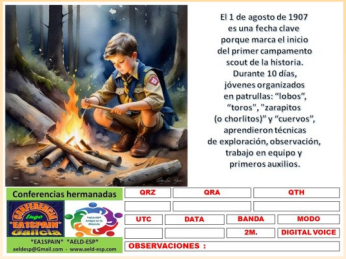
Mas info:

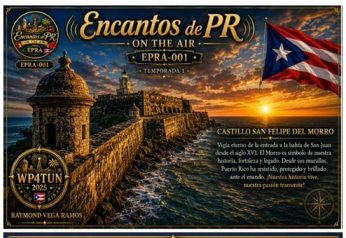
https://teamcampa.jimdofree.com/proximas-actividades/semana-grande-de-gijon/

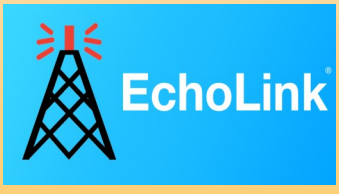
Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

CALENDARIO AELD-ESP

1 QSL ESPECIAL DIA INTERNACIONAL DE LA PAÑOLADA (AELD-ESP) EA1FIX
3 "CLÁSICOS DE LA LITERATURA ITALIANA"(IK8RKH – LU4CIC)
3 AL 14 ANILLO DE TAIZA A VALENCIA (CAMINOS DEL CID) (AELD-ESP)
3 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (AMIGOS DE PUERTO RICO)
4 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (AMIGOS DE PUERTO RICO)
5 "CLÁSICOS DE LA LITERATURA ITALIANA"(IK8RKH – LU4CIC)
5 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (AMIGOS DE PUERTO RICO)
6 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (AMIGOS DE PUERTO RICO)
7 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (AMIGOS DE PUERTO RICO)
10 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (AMIGOS DE PUERTO RICO)
10 "CLÁSICOS DE LA LITERATURA ITALIANA"(IK8RKH – LU4CIC)
11 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (AMIGOS DE PUERTO RICO)
12 "CLÁSICOS DE LA LITERATURA ITALIANA"(IK8RKH – LU4CIC)
12 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (AMIGOS DE PUERTO RICO)
13 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (AMIGOS DE PUERTO RICO)
14 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (AMIGOS DE PUERTO RICO)
15 y 16 EH7PAZ en memoria de las víctimas de los atentados terroristas de Barcelona y Cambrils (COMPIS ZELLO) EA1FIX
17 AL 29 GRANDES PELICULAS DEL OESTE (AELD-ESP)
17 "CLÁSICOS DE LA LITERATURA ITALIANA"(IK8RKH – LU4CIC)
17 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (AMIGOS DE PUERTO RICO)
18 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (AMIGOS DE PUERTO RICO)
19 "CLÁSICOS DE LA LITERATURA ITALIANA"(IK8RKH – LU4CIC)
19 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (AMIGOS DE PUERTO RICO)
20 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (AMIGOS DE PUERTO RICO)
21 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (AMIGOS DE PUERTO RICO)
21 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (AMIGOS DE PUERTO RICO)
24 "CLÁSICOS DE LA LITERATURA ITALIANA"(IK8RKH – LU4CIC)
24 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (AMIGOS DE PUERTO RICO)
25 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (AMIGOS DE PUERTO RICO)
26 "CLÁSICOS DE LA LITERATURA ITALIANA"(IK8RKH – LU4CIC)
26 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (AMIGOS DE PUERTO RICO)
27 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (AMIGOS DE PUERTO RICO)
28 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (AMIGOS DE PUERTO RICO)
31 "CLÁSICOS DE LA LITERATURA ITALIANA"(IK8RKH – LU4CIC)

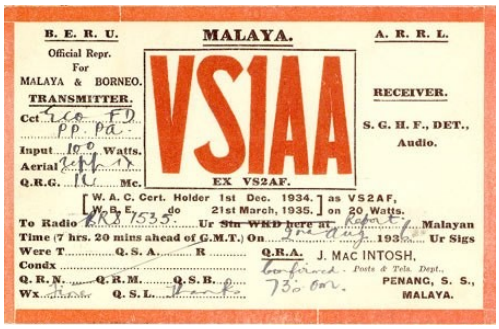






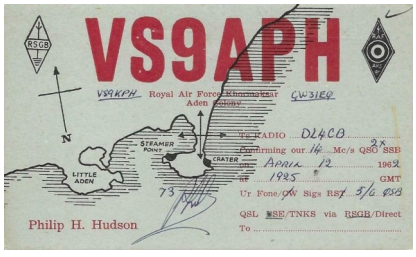
Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

QSL HISTORICAS

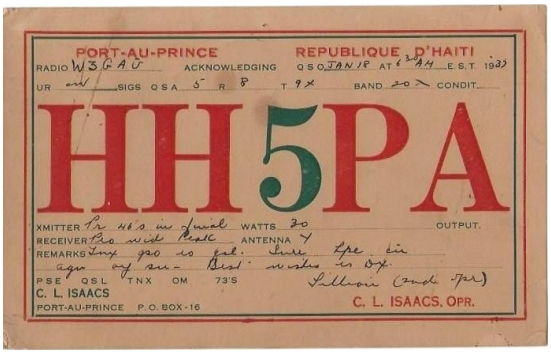


Tarjeta QSL de Jim MacIntosh, VS1AA (ex VS2AF), de Penang, Malasia, Imperio Británico (actualmente en Malasia, 9M), por QSO de 1936, enviada a British SWL BRS-1535.

Tarjeta QSL de Chan Kian Coco, FO8BX, de Papeete, Tahití, Polinesia Francesa, por el QSO de 1969 con Burt Cohen, W3CRE, de Rockville, Maryland.



QSL de Philip Hudson, VS9APH (también VS9KPH, GW3IEQ), de la Real Fuerza Aérea de Khormaksar, colonia de Adén (مُسْتَعْمَرَةْ عَدَنْ, actualmente Yemen, 7O), Imperio Británico, por QSO de 1962 con YL Brenda McClendon, DL4CB (indicativo de casa: WB4REJ), de una base militar estadounidense en Alemania.



Tarjeta QSL de YL C.L. Isaacs, HH5PA, de Port-au-Prince, Haití, por QSO de 1937 con Joe Gillson, W3GAU, de Wilmington, Delaware.

Tarjeta QSL del teniente A. Hagers, PK6HA, de la pista de aterrizaje de Biak, Papúa (actualmente Papúa Nueva Guinea, P2), Indias Orientales Neerlandesas, por el QSO de 1947 con Ed Hazen, W6MZH, de Sacramento, California.

Ver más en el canal:
tarjetas QSL antiguas:
https://t.me/QSL_cards

Old QSL cards HAM Radio

Selvamar Noticias
La Revista del Radioaficionado
NEW

Nuestros colaboradores

Cada número de **Selvamar Noticias** es posible gracias a la suma de esfuerzos, voluntades y pasiones compartidas. Detrás de estas páginas no solo hay redacción y contenidos, sino también el apoyo de colegas, asociaciones, empresas y amigos de la radioafición que, de una u otra manera, contribuyen a que este proyecto siga creciendo.

Los logos que encontrarás a continuación representan a quienes nos acompañan con su tiempo, su experiencia, sus recursos o su confianza. Ellos forman parte activa de esta gran comunidad, haciendo posible que cada mes podamos ofrecer información, historia, técnica y, sobre todo, espíritu de radioafición.

Desde aquí, nuestro agradecimiento sincero a todos ellos por caminar junto a nosotros en esta aventura, compartiendo la ilusión de mantener viva la radio en todas sus formas.

EL Sr. Búho dice...

No hay nadie mejor que quien está a tu lado sin necesidad de que se lo pidas.